BROFFERIO

CANZONI PIEMONTESI

QUINTA EDIZIONE

COMPIUTA CORRETTA ED ACCRESCIUTA DALL'AUTORE

NELLA QUALE SI CONTENGONO
NON SOLO TUTTE LE CANZONI SIN QUI PUBBLICATE
MA ANCHE ALTRE INEDITE E NUOVE



TORINO
TIPOGRAFIA NAZIONALE DI G. BIANCARDI
Via Bottero, N. 8.

CANZONI

PIEMONTESI

CANZONI PIEMONTESI

DI

ANGELO BROFFERIO

QUINTA EDIZIONE

COMPIUTA, CORRETTA ED ACCRESCIUTA DALL' AUTORE

NELLA QUALE SI CONTENGONO
NON SOLO TUTTE LE CANZONI SIN QUI PUBBLICATE
MA ANCHE ALTRE INEDITE E NUOVE



TORINO 1858
TIPOGRAFIA NAZIONALE DI G. BIANCARDI
Via del Fieno, N. 8.

CANZONI.

L'AUTOUR A L'AUTOUR

Per cos'elo ch'i t'sagrine
  Dle ingiustissie del destin?
  Educhè véustu le spine?
  Slunghè 'l bech ai canarin?
  Gavè d'sang dai articioch?
  Trouvè d' spirit ai fabioch?...
  Statne soul ant to canton,
  Guarda 'l mond e fa d'canson.

Cosa mai, cos veustu feje
  Se per tanti fa-fiochè,
  Ch'a j'andria pr'incourouneje
  'L campidoglio d'Moncalè,
  A smia propi decretà
  Che la terra a sia creà?
  Statne soul ant to canton,
  Guarda 'l mond e fa d'canson.

2

Sul sentè dla gratitudine
La calunnia t'as trouvà,
D'la person la solitudine
A t'an fina conturbà;
A son vnute a stiltè 'l cheur
Su la paja del malheur:
Statne soul ant to canton,
Guarda 'l mond e fa d'canson.

Pr' evitè certi coucoumer
Ch'a s'argaucio e ch'as dan d' ton,
Che con d'anime d'can poumer
A fan d'cere da leon,
Che con d'teste da trous d'coi
A van drit e a fan j'eroi,
Statne soul ant to canton,
Guarda 'l mond e fa d'canson.

Quaich dolcessa, quaich delissia
D'volte a spunta fra 'l doulour;
T'as un cheur per l'amicissia
E pr' i palpit dl' amour;
T'as un' anima temprà
Al martel dl'aversità:
Statne soul ant to canton,
Guarda 'l mond e fa d'canson.

Ch'a s'esercita l'invidia
Dsoura i laur a sparse 'l fel,
Ch'a sourida la perfidia
Con la man dsoura 'l coutel,
Ch'a sacrifica l'orgheui
Fieui a pare e pare fieui,
Statne soul ant to canton,
Guarda 'l mond e fa d'canson.

Che Luis Flip fassa la spola,
Che Leopoldo a fassa 'l fol,
Che ans la Vistoula Nicola
Vers la Sena a slunga 'l col,
Che sul Ren e sul Tesin
A brontoula Franceschin,
Statne soul ant to canton,
Guarda 'l mond e fa d'canson.

T'as prou vist le glorie umane
Dal fnestron di catafus,
A l'è temp ch'i t'alontane,
E ch'i t' ride da un pertus.
Desmentià, ma indipendent,
Fier e liber e content,
Statne soul ant to canton,
Guarda 'l mond e fa d'canson.

Dopo il rilascio dal carcere
1 settembre 1831.

CRUDEL DESTIN

Destin becco-foutù
T'as propi famla grisa
A sciodme patanù
Sout n'erbo al meis dla bisa.
Da già ch'a l'è vnù 'l tich
D' semneme dsour un brich,
Perchè crudel destin
Nen feme un ravanin?

J'avia già da pcitin
Na provision d' mal d' pansa
Ora pr' un verb latin,
Or pr'una concordansa;
Ventava minca tan
Difendme 'l fabrian;
Perchè crudel destin
Nen feme un ravanin?

Dop avei fait in Ast
L'oulouch ant' un colege
J'eu dvù buteme 'l bast
Per quater couje d'Lege;
J'eu dvù mastiè i limon
Con Fabro e con Tobon;
Perchè crudel destin
Nen feme un ravanin?

J'eu fait el can dughin
Su le pianà dlà blessa,
Ma pr' un foutù basin,
Pr' una foutua caressa
La mort m' avia già'n brass,
E 'l Diau s' lustrava l' pnass;
Perchè crudel destin
Nen feme un ravanin?

Lassandme sbaluchè
Dal lanternon dla gloria
Dì e neuit j'eu sul papè
Frustame la sicoria;
E j'eu peui vist un lum
Sens'euli, e sporch d'fum;
Perchè crudel destin
Nen feme un ravanin?

Con intenssion d' cambiè
Atour, comedia e scena,
Son stait a rubatè
Su l'Arno e su la Sena;
Ma da per tut j'eu vdù
D'gianfoutre e d'foi foutù;
Perchè crudel destin
Nen feme un ravanin?

Sentiendme peui già stanch
D'martleme in vers la gnuca
I son balume i fianch
In prosa per la pruca;
Son piame la legal
Parei d'un servissial;
Perchè crudel destin
Nen feme un ravanin?

Al pover j'eu fait dè
So camp e soa filera,
J'eu fait surtì pi d'trè
Ch'a l'ero 'n caponera;
Ma j'ait fasend surtì
I son entraje mì;
Perchè crudel destin
Nen feme un ravanin?

Sperand ant un moment
Finì sta vita croja,
J'aspeto santament
La visita del boja
Ch'am vena a liberè
Con un bon causs darè ;
Perchè crudel destin
Nen feme un ravanin ?

Pi tost che deurvme j'eui
La man dla Providenssa
Podia ben strassè 'n feui
Dal liber dl'esistenssa.
El mond stasiilo nen
Con un fabioch d'men ?
Perchè crudel destin
Nen feme un ravanin ?

Nelle carceri correzionali
10 aprile 1831.

MIA ANIMA

Povra amia, povra coumpagna
  Di me crussi, di me aneui,
  Guarda lì t'ses ant la bagna
  Fina al col, fin dsoura j'eui;
  Guarda lì, venta a la fin
  Rangiè i cont con el destin:
  Sensa affann, sensa paura
  Slarga j'ale, e vatne pura!

Fa courage, o povra amia,
  Laste nen piè dal magon
  Pr'una corda, pr'una gria,
  Pr'un po' d'paja ant'un canton.
  Sout la porpora aj n'è d'coui
  Ch'a stan peg che sout ai frouj:
  Sensa affann, sensa paura
  Slarga j'ale, e vatne pura!

Cosa vallo ch'it tratene
Fra le nebie d' cousta val
A combate con le pene
A fe 'l ben per cheuje 'l mal?
Cosa vallo sgambitè
Senza gnanca un strass d' perchè?
Sensa affann, sensa paura
Slarga j'ale e vatne pura!

Con l'amour t'ses ambarcate
E 'l timon i t'as perdù,
A la gloria i t'ses fidate,
E l'invidia a l'a courù;
Souspirand la libertà
Le cadene i t'as trouvà:
Sensa affann, sensa paura
Slarga j'ale e vatne pura!

Dnans l'Eterno quand i t' vade
A informelo di fait to,
S'a t'ciamrà s' t' fasie d' balade,
Bassa j'eui, dis nen che d'no;
S'a t'ciamrà s' t'ere sturdì,
Strens le spale e dis che d'sì:
Sensa affann, sensa paura
Slarga j'ale e vatne pura!

Dis, sout vous, che a l'amicissia
Da bon fieul i t'as cherdù;
Dis che d'j'omni la giustissia
T'as trop vist, trop conossù;
Dis ch'i t'ses mai fait lustrè
Da gnun papa e da gnun re:
Sensa affann, sensa paura
Slarga j'ale e vatne pura!

Dis ch'i t'as mai fait vendetta
Contra d'coui ch'a t' voulio pers,
Che cantand quaich cansonetta,
Che sfogandte con quaich vers;
Dis ch'i t'as mai avù cheur
D' vedde un autr ant'el malheur:
Sensa affann, sensa paura
Slarga j'ale e vatne pura!

I lo seu, t'ses ancour gnanca
D'toa carriera a la metà,
Ma i seu dcò ch'i t'ses già stanca
D' vedte tant perseguità,
Lassme, lassme posè j'oss:
Souta un sales, ant un foss:
Sensa affann, sensa paura
Slarga j'ale e vatne pura!

Nelle carceri correzionali
15 aprile 1831.

ME VESTI'

Compagn d'le mie vicende,
Me car vestì, t'lo sas,
Che un dì t'as fame spende
Quatordes lire al ras:
I t'ses d'un bel pann fin,
Tajà da Colombin:
E adess me car vestì,
Perchè deme 'l bondì?

T' sas ch'a t'a mai toucate
La man d'un servitour,
Mi soul t'eu sempre lvate
La pouver con amour;
In Camera, in Senat
I t'eu difeis dai rat:
E adess me car vestì,
Perche deme 'l bondì?

Quand j'era prim-anari,
Trouvandme al *sicut et*,
J'eu fait troutè i scartari
E 'l drit dle gent al ghet;
Ma ti t' ses gnanca stà
Na volta al Mont d' Pietà:
E adess, me car vestì
Perchè deme 'l bondì?

I t' sas che Rosalia
Quand am sautava 'l splin
Per nen ch'j'andeissa via
At piava pr' i faldin.
I t' sas che minca poch
T' j'na lassave un toch:
E adess, me car vestì,
Perchè deme 'l bondì?

Quand l'estro vnisia dime,
D' fourgeje una cansson,
J'eu trovà soens le rime
Plucand i to bouton.
Un dì pensand a un verss
I t'eu butà a l'inverss:
E adess me car vestì,
Perchè deme 'l bondì?

Se dnans a ti a passava
Quaich paraman brodà,
T' sas ben ch'a t' n'importava
Coum del capuss d'un frà:
Per d' plache, e per d' bindei
T'as fait mai gnun ciadei:
E adess, me car vestì,
Perchè deme 'l bondì?

Astu smentià ch'j' avouma
Viaggià sempre indivis?
T'eu fate slunghè a Roma
T'eu fait scursè a Paris.
I t'as avù un tacon
Da tute le nassion:
E adess, me car vestì,
Perchè deme 'l bondì?

T'elo passà d'memoria
Che un dì zichin-zichet
Per fete onour e gloria
T'an piate pr' el coulet?
Mi son restà d' stuch,
Ti t'è cascate 'l pluch:
E adess, me car vestì,
Perchè deme 'l bondì?

Ah! la fortuna rea
An dev nen separè ;
Sent... a j'è lì l'Ebrea
Ch'at ven a coumoudè.
Fin tant ch'i pourtreu j'oss
I t'avreu sempre adoss :
I veui, me car vestì,
I veui murì con tì !

Nelle carceri correzionali
12 aprile 1831.

MIA ENTRADA

Se a Natal iv treuve sensa
Un pertus da tramudè
Prest ricoure a soa Eccellensa,
Prest ch'as degna d'feve liè;
Chiel av treuva ant un moment
Un superb apartament:
Gnun al mond pì fortunà
Che 'l mortal ch' a l' è ampactà.

J'è an entrand chi s'da la pena
D'feve subit j'onour d'cà;
Chi v'armuscia, chi v'armena,
Chi v'arbuta 'n sa e 'n là.
Coust av pia ciav e ciavin,
Coul av scrola 'l sacocin:
Gnun al mond pì fortunà
Che 'l mortal ch'a l'è ampactà.

Eve seugn? a j'è ant la stanssa
D'bona paia per durmì.
Eve aptit? in abondanssa
A j'è d'acqua e d' pan mufì.
Eve 'l fout? av fan padron
Dl'arsenal di bousaron;
Gnun al mond pì fortunà
Che 'l mortal ch' a l'è ampactà.

Lì s'a pieuv un è a la sousta,
Li s'à fioca un s'bagna nen,
Lì ch'a cousta lo ch'a cousta
Porte e fnestre a saro ben;
Per occupesse un conta i froui
Pr amusesse un s'grata i gnoui:
Gnun al mond pì fortunà
Che 'l mortal ch' a l' è ampactà.

Gnun Vicari ch' av molesta
Con d' scarpiatole d' edit,
Gnun av sita, gnun v'arresta,
Gnun a ven a esige 'l fit;
Gnun av ciama la pension,
Gnun av fa l'esecussion:
Gnun al mond pì fortunà
Che 'l mortal ch' a l' è ampactà.

Che piasi quand im desvìo
  Vęddme lì da para al let
  Doui colar ch' a servirio
  D' crovatin a Lafayet;
  Vedme d' corda an t'un canton
  Per fè onour ai macaron;
  Gnun al mond pì fortunà
  Che 'l mortal ch' a l' è ampactà.

D' guarnison sout a la fnestra
  A j'è un'oca e doui crovass:
  Tuti ansem a fan n'orchestra
  Ch' à l' è propi, propi un spass:
  Che Rossini! che Mozar!
  Che Donzelli! che Ghebar!
  Gnun al mond pì fortunà
  Che 'l mortal ch' a l' è ampactà.

Minca tan darè d' na gria
  As presenta sul pertus
  Un ratass che a l'aria a smia
  L'Ispetour di catafus;
  Souridend sout ai barbis
  Am fa: sciavo, nostr'amis:
  Gnun al mond pì fortunà
  Che 'l mortal ch' a l'è ampactà.

Vers la fin dla smana santa
Tuti a fan quaich badalich.
L'Alleluja coust a canta,
Coul a intona 'l *non est hic;*
E mi a risigh di polmon
Canto 'l gloria dal croton:
Gnun al mond pì fortunà
Che 'l mortal ch' a l' è ampactà.

Aristotele a sercava
El bonheur ant la virtù,
Cincinato ant na biarava,
E Timon sout a un sambù:
Ma gnun d'lour a l'a capì
Che an person a stà 'l piasì.
Gnun al mond pì fortunà
Che 'l mortal ch' a l' è ampactà.

Maciavel ch'a l'era un drito
Pr el colet s' è fasse piè;
Galileo, tut aut che pito,
S' è dco chiel fasse groupè,
E con Socrate an person
Fasia pratica Platon:
Gnun al mond pì fortunà
Che 'l mortal ch' a l' è ampactà.

Im lusingo ch' Soa Eccellenssa
Ch' a l' è cotia coum el bur,
A l'avrà la compiasenssa
D'anciodeme fra quat mur.
Eccellenssa, i sareu brav,
Ch' a radoupia criche e ciav:
Gnun al mond pì fortuna
Che 'l mortal ch' a l' è ampactà

Nelle carceri correzionali
5 aprile 1851.

LA FOUGASSA

Carolina, oh che allegria!
Carolina, oh che piasì!
Finalment, chi lo diria ?
Finalment son Re dco mi.
Ma a j' è d' coui ch' am ciamo già
Coum diau sestu maestà ?...
A j' è d' che fè la grimassa !
Pr' una fetta dla fougassa.

I politich a n'insegno,
Squinternand j'antich edit,
Ch' a l'an tuti coui ch' a regno
Un quaich titol, un quaich drit.
Drit divin, drit d' succession,
Drit d'acquist, drit d'elession,
E mi 'l drit ch' i l'eu sta seira
A l' è coul dla fava neira.

Ma da già ch'j'eu na corona,
E chi teno un scetro an man,
Venta ch' j' ordina e i dispona
Second l'uso di sovran.
Dnans al mond veui nen passè
Pr un re d' giss o un re d' papè,
In virtù dla certa scienssa
I comando in conseguenssa:

Che mai gnun deba permetsse
A gnun titol, a gnun pat
D'ingerisse, d'intrometsse
Ant j'affè ch' riguardo 'l stat.
Gnune Cortes, gnun Consei,
Gnun lord Brougham, gnun lord Grei;
I veui mach ch'as fassa, e as dia
Lo ch' a m' par e lo ch' a m' smia.

Odio eterno, guerra eterna
A coui Fabii, a coui Caton
Ch' a pretendo ch'as gouverna
Con d' saviessa e con d' rason:
Gnun savan, gnun liberaj,
Gnun filosof, gnun sonaj;
Ch' as gouverna, ch' as comanda
Con d'servei d'formag d' Olanda.

Ch'a s' esalto, ch' a s'impiego
I pì sebber, i pì gnoch,
Ch'as angabio, ch'as rilego
Tuti coui ch' son nen d'fabioch.
Gnun giornaj, gnun sparadrap,
Gnun autour. gnun rompa ciap;
Che ogni sudit a procura
D'esse un aso a bona msura.

Gnun soffion, gnun rompa scatole,
Diplomatich insolent
A pianteme dle scarpiatole
In virtù del drit dle gent.
Veui fe guerra e veui fe pas,
Sensa tanti fica nas;
Sensa gnun ch'am buta an scena
Con d'congress d' Paris o d' Viena.

Su l'articoul dle finansse
Am pias d'esse moderà,
E i lassreu che d'soe sostansse
Godo i sudit la metà.
Ma che gnun am vena a schè
Con dle liste e d'i *budgè:*
Senssa tanti computista
Seu fè mi *'l budgè* e la lista.

Per dle legi j' na farouma
  Quand a n'smia doveine fè;
  S'an dan tort j' cambiirouma,
  S'an conveno as lasran stè.
  Rusa d'pi o rusa d'men,
  Tuti i codici a van ben;
  Ch'a sio d'Franssa, ch'a sio d'Spagna,
  A l'è tutt l'istessa bagna.

Lassè pura ch'ai na sia
  D'preive, d'cerich, d'monie e d'fra;
  Le baboje d' sacristia
  Sout al trono a fan la nià.
  Con d' caserme e d' monestè,
  Con d' gesuita e d' canoniè
  I bon suddit am dan fina
  L'oss del col e 'l fil dla schina

Alto là!... ma che diau elo
  Sto ciadel, sto rabadan?
  I me suddit as ribelo,
  E am comando d'foute 'l can?...
  Bondì barba: se a fè l' re
  A l'è tant un croi mestè,
  Si j'è 'l scetro, si j'è 'l manto,
  Bona neuit: j'abdico e 'v pianto.

Am rincress, o Carolina,
Mach per ti d' pi nen regnè,
Mach per goi d' vedte ti rgina
J'era fier d'esse mi re.
Ma da già ch'lolì a finiss,
Pi gnun troni pr el cupiss;
A l'è mei ch'i t'm propone
Un basin che sent corone.

Nelle carceri correzionali
20 aprile 1831.

I BURATIN

Cousta vita falabraca
  L'è una farsa da Arlichin,
  L'univers l'è la baraca
  E noi souma i buratin.

Coul campion ampastà d' boria
  Pr' un piumass, e pr'un grilò,
  Che rusià dai verm dla gloria
  A fa d'jomni un fricandò,
  Che seguend la strà dl'onour
  A travaja pr' el soutrour
  Fin che 'l diau a lo sgarbela.
  Coul a l'è *Porincinela*...

Cousta vita falabraca
  L'è una farsa da Arlichin,
  L'univers l'è la baraca
  E noi souma i buratin.

A la Court coul ch'a s'rabela
  Con d'inchin e d' compiment,
  Sempre pront a cambiè vela
  Tost ch'a cambia 'n poch 'l vent;
  Che umil, timid, angrumli
  Dnans al trono a fa 'l mufi,
  Sout ai porti a fa 'l gradasso...
  Coul a l'è 'l famous *Pajasso.*

Cousta vita falabraca
  L'è una farsa da Arlichin,
  L'univers l'è la baraca
  E noi souma i buratin.

Coul ch'a glosa, coul ch'a critica
  Con un'aria magistral,
  Ch'a fa 'l Brougam in politica,
  Ch'a fa 'l Seneca in moral,
  Che da sout ai porti d' Pò
  A l'Olanda a pia l'Escò,
  Ai Spagneui la Catalogna...
  Coul a l'è 'l *Doutour d'Bologna.*

Cousta vita falabraca
L'è una farsa da Arlichin,
L'univers l'è la baraca
E noi souma i buratin.

Coul ch'a suda e ch'a s'amassa
Pr'ingrassè 'l potent e 'l rich,
Che sul pat a lo strapassa
E a lo ten coum un borich:
Che per nen ch'a scrola 'l bast
Minca tant a touca 'l tast,
O del boja o del demoni...
Coul a l'è 'l pover *Gironi.*

Cousta vita falabraca
L'è una farsa da Arlichin,
L'univers l'è la baraca
E noi souma i buratin.

Per Turin coul ch'a rubata
Archincà su l'ultim gust,
Mes soutrà 'nt una crovata,
Mes torcià tra mes a un bust,
Con un'aria d' subrichet,
Con un cheur da ravanet,
Con na testa faita a vindo...
Coul a l'è monsù *Florindo.*

Cousta vita falabraca
  L'è una farsa da Arlichin,
  L'univers l'è la baraca
  E noi souma i buratin.

Carolina, coula rusa
  Ch'a m'à fait girè 'l cupiss,
  Coula grinta ch'a s'amusa
  A fè 'l balsam di pastiss,
  Che, leggera pì che 'l vent,
  As dà l'aria d' sentiment
  D'un' Erminia e d'una Laura...
  Coula a l'è tota *Rosaura.*

Cousta vita falabraca
  L'è una farsa da Arlichin,
  L'univers l'è la baraca
  E noi souma i buratin.

Coul ch' a toujra, coul ch'a briga
  Pr' un impieg, pr' una pension,
  Dispostissim a fè liga
  Con Mercurio e con Pluton;
  Ch'à l'è branda a la matin,
  Ch'a mesdì l'è giacobin,
  Curt d'man, lung d'bertavela
  Coul a l' è l'amis *Brighela.*

Cousta vita falabraca
L'è una farsa da Arlichin,
L'univers l'è la baraca
E noi souma i buratin.

Ma darè da la tendina
Coul ch'a fà 'l buratinè,
Gnun a sciaira, gnun a 'ndvina
Perchè an fassa recitè.
E noi, povri buvatass,
Noi an touca d' fè 'l pajass
Con d' gambade, d' smorfie e d'sgari,
Fin ch' la mort cala 'l sipari.

Cousta vita falabraca
L' è una farsa da Arlichin,
L'univers l'è la baraca
E noi souma i buratin.

10 settembre 1851.

EL LIBER DEL MOND

Cosa vnive a rompme i tapari
  Con d'bei test e d'bei precet?
  Per d'sentense filosofiche
  Fina Orcorte a n'a d' vaset.
  Sui barbis d' Platon e d' Seneca
  Giù da sì j'eu sempre vdù
  Sgambitè dsour na gran sotola
  Na gran rassa d' foi-foutù.

Chi pi savi che Aristotile?
  Pi eloquent che Ciceron?
  Ma lodand le rave e i brocoli
  A mangiavo d' sturion.
  A fasio Timon e Diogene
  I filosof patanù,
  Ma tra 'l cinich e 'l misantropo
  J'era 'l porch e 'l fol-foutù.

Deurve mach la prima pagina
D'coul gran liber ambroujà,
Che ans'la terra e che ans l'oceano
Domne Dei a la stampà :
Pi lo guarde, pi lo medite,
Pi lo volte 'n su e 'n giù,
Pi v'acorse d' esse d'racole,
Pi v'conosse d' foi-foutù.

Da una part i' vedde d'nuvole
D' pciti popol, d' pciti re,
Ch' as ciapulo, ch'a s'anichilo,
E saveissne almanch perchè!
El furour as ciama gloria,
El delit as dis virtù,
E l'onour a pianta fabrica
Da bindei pr' i foi-foutù.

Con un'aria diplomatica
Guardè coui del portafeui
Con la saussa dla politica
A fè 'l balsam d'ogni ambreuï.
L'onestà, la fede pubblica
L'an venduie al feramiù,
E a distilo 'l ben dla patria
Al lambich di foi-foutù.

Gran maestri d' serimonie,
Gran scudè, gran ciamberlan,
Coui dla crous ch' a smia n' etcetera,
Coui dla ciav sul fabrïan,
Gent ch'mangrio la polpa e 'l scheletro
D'Padre Eterno bel-e-crù,
Gent ch'a vivo, angrasso e prospero
Del sudour di foi-foutù.

Con la boeta dle fandonie
Ch' a smaltisso ai pè d' l'altar
Coui dla stola, coui dla mitria
Fan del trono i paracar:
Per doui sold lour a santifico
Fina i corni d'Belzebù,
E a na fan una reliquia
Ch'a berlico i foi-foutù.

Con la toga fodrà d'proroghe,
Con la pruca angavgnà d'test,
Guardè là j'eroi del codice,
J'Alessandri del Digest:
Con el peis d'Ulpian e d'Bartolo
Lour a vendo al gross e al mnù;
E a dispenso la giustissia
Tant al rub ai foi-foutù.

Guardè là sucrand le pillole
  Con el sugh d'quaich bel discours
  Coui ch'a mostro 'l pnass dla pecora
  Per stermè le grinfe dl'ours:
  Che pr'un titol, pr'una carica
  A fario l'erbo forchù,
  Che con d'pleuje da Temistocli
  A son sciume d'foi-foutù.

A la mort o povri bipedi,
  Voi ch'i marcie e grand e peit
  Del gran viage sul convoglio
  Guardè si lo ch'a j'è scrit:
  » Da Turin a Filadelfia,
  » D'ant l'Egit ant el Perù,
  » Coust bel mond a l'è un seraglio
  » D' ciarlatan e d'foi-foutù.

Nelle carceri correzionali
22 aprile 1831.

ME CAN

Tè, Melampo, tè ven sì,
Pia, divid me toch d'pan.
A coust mond j'è mach pi tì
Ch' a'm souleva, o pover can!
La memoria d' toa pietà
Dapertut a'm seguirà.
Pover can, fin tant ch' i scampo:
Tè ven sì, ven sì, Melampo!

Coul ridicoul animal
Ch'as rabela su doui pè.
Credlo pà d'esse immortal,
E dla terra d'esse 'l re?
Per bontà, pr'amour, pr'ingegn
Se dla pourpoura un fuss degn
I't sarie ti re sul campo:
Tè ven sì, ven sì, Melampo!

Sout j'auspissi del dolour
  Dal moment ch'j'eu slargà j'euí,
  J'eu vdù j'omni tuit sout sour
  Per viltà, pr'odio, pr'orgheui.
  Ti t' ses bon e t' ses nen vil,
  Ti t'conosse nen el stil
  D'j'orgoglious ch'a lecco e a rampo:
  Tè ven sì, ven sì, Melampo!

Sul matin d'mia gioventù
  I son sempre stait propens
  A pensè che la virtù
  Fuss na cosa con quaich sens
  La virtù? bela espression!
  Fina i Prinssi sui canton
  Pr'i'so sudit a la stampo:
  Tè ven sì, ven sì, Melampo!

Del païs fra j'Alp e 'l mar
  J'eu sognà la redenssion;
  E i son sì ch'i pago car
  Un quart d'ora d'illusion.
  J'elo d'Turcb, j'elo d'Prussian,
  J'elo d'Frà, j'elo d'Alman,
  J'elo d'Russi ch'a s'acampo?
  Tè ven sì, ven sì, Melampo!

Gent ch'a san mach vive sciav
A'n discouro d' libertà;
D'ait con d'toghe, d'mitre o d'ciav
A'n pio l' sang pr'umanità.
Guai al merit vint e afflit!
D'un potent dnans ai delit
Ant la pauta tuti as campo:
Tè ven sì, ven sì, Melampo!

Povra bestia, tè ven sì,
Pia, dvid me toch d'pan;
A coust mond j'è mach pi ti
Ch'am souleva, o pover can!
La memoria d'toa pietà
Dapertut a'm seguitrà,
Pover can, fin tant ch'i scampo:
Tè ven sì, ven sì, Melampo!

Nelle carceri della cittadella
20 *giugno* 1831.

LA PRATICA LEGAL

Dal dì ch'j'omni a l'an decis.
D'vive ansem da bon amis,
Che dla terra a toch a toch
A son piassne tuti un poch,
Da coul'ora, da coul dì
Tuti ansem a l'àn capì
Che per vive in amicissia
A ventava fè giustissia.

E lì tuti unitament
Son stampasse un President,
Che per subit comensè
A fe onour a sò mestè
Lò ch'a j'era d'bon e d'bel
S'è grinfasslo tut per chiel,
Senssa gnanca un fil d'malissia,
Per nen aut ch' per fè giustissia.

Toujra dsà, ciadèla dlà,
El latin l'è mai cambià ;
Sempre 'l furb a l'à rason
A le spale del mincion ;
Sempre 'l debol a l'à tort
Quand as taca con el fort ;
A l'è insomma una delissia
La balanssa dla giustissia.

Coul povr'om con des masnà
Ch'a l'è stait per carità
Scortià viv da un mascalsson
Con doe righe d'transassion,
Dop aveilo j'avocat
Mnà da Erode e da Pilat,
A j'e vnuje l'iterissia.
E la mort l'à fait giustissia.

Coul famous bancaroutiè
Ch'a smia fieul del re da dnè
Ch'a l'à fane già a Turin
Pi ch'Bertoldo e Bertoldin,
Prosperous, grass e rotond
Chiel s'ampipa d'tut el mond,
E con d'cassia e d'rigolissia,
Manda a *licet* la giustissia.

Coul gravissim magistral
Ch'a s'andeurm stand an senat,
Che soa pruca e sò capel
San el codice pi ch'chiel,
Che second a l'à durmì,
Dis che d'nò o dis che d'sì,
Coul vicari dla pigrissia
L'è un oracoul dla giustissia.

Coul amabil senatour,
Cusin prim con el sotrour,
Alleato d'tuti cou
Ch'fan la corda e guerno i froui,
Chiel tratandse in *abrégé*
D'slunghè 'l col e d'tirè j'pè,
Sciavo! cherpa l'avarissia;
A impichria fin la giustissia.

Se un parent veul pieve 'l let
Deilo subit e stè chiet;
Se un amis av romp un brass,
Ringrassielo, e andevne a spass;
Guai a coul ch'as fa bulè
Ant la tasca di papè!
Guai a coul ch'a s'ancaprissia
D'voulei giusta la giustissia!

Nelle carceri correzionali
17 aprile 1831.

LA PRIMA VOLTA

Carolina, a dilla ciaira
I' son stoufi d'tribulè,
Tuti i dì ti t'vene maira
E mi i' dventu un pruss burè;
S'a l'è vera che dco tì
l't'fricioule parei d'mi,
Carolina, Carolina,
Perchè fastu la mutina?

Per ti soula it sas ch'i' vivo,
Ti t'respire per mi soul,
Perchè dunque fomne i givo
Contempland la luna e'l soul?
Con toa piatola d'virtù
T'm fas sempre guardè 'n su;
Carolina, Carolina,
Perchè fastu la mutina?

Elo d'volte ch'a t'amusa
Veddme fonde a poch a poch?
T'ses na grinta, t'ses na rusa,
T'ses me terdes da taroch.
Con d'i ma, d'i se, d'i peui
It m'anfnouje sent ambreuj;
Carolina, Carolina,
Perchè fastu la mutina?

I't vedrass che una caressa,
Un basin ch'a ven dal cheur,
L'an un gust, una dolcessa....
Aut ch'la crema a la *mille fleur*!
Aut che 'l sucher, aut ch'la mel,
Aut che 'l nettare del ciel!
Carolina, Carolina,
Perchè fastu la mutina?

I' seu pro ch'toa maman granda,
Ch'a combat con 'l sotrour,
Al l'à sempre con soa landa
Ch'a veul nen t'fasse l'amour,
A veul nen!... sastu perchè?...
Ciamlo al can del giardinè.
Carolina, Carolina,
Perchè fastu la mutina?

T'sas che 'l temp a va per posta,
Con d'cavaj ch'a poussa 'l vent,
E ti a smia t'lo fasse a posta
A sgairè i pì bei moment.
Cosa n'oumne a fe i c-o-co
Fra 'l mi sì e fra 'l ti no?
Carolina, Carolina,
Perchè fastu la mutina?

Scouta, scouta una parola.....
Pi da vsin... ven sì, tem nen:
Sent, ven sì, fa nen la fola ;
Sent,.. ambrassme, ambrassme ben!
T'basse j'eui... i't volte an là...
T'vene smorta... at manca 'l fià...
Carolina! Carolina!...
Ades t'ride?... a birichina!

Nelle carceri della cittadella
1 luglio 1831.

L'INDOUMAN

Carolina, elo nen vera
Ch'a va a l'anima un basin,
Coum l'arriv dla primavera,
Coum l'arietta dla matin?
Aine tort a dì ch' l' amour
L'è 'l souris del creatour?
Carolina, Carolina,
Fastu ancora la mutina?

Moralista, secca mioule
Coul gesuita folfoutù,
Che dl'amour a na dis d'coule
Da fe rie fina le grù,
Elo nen un lasagnon
Da ambalsmè con d'gius d'povron?
Carolina, Carolina
Fastu ancora la mutina?

Che i souvran la guerra as fasso
Quaich provincia pr'acquistè,
Mi s'i 't veddo e s' i 't ambrasso
Tut el mond a l'è tut mè.
Mach la sponda d'tò sofà
A val tut el Canadà.
Carolina, Carolina,
Fastu ancora la mutina?

T'ses pì doucia, t'ses pì bela
Che un pcit pruss, che un pcit pomin,
Che un bouton quand a s'desbela
D'una reusa o d'un giusmin.
Toa vosina am fa l'effet
D'una fluta ant un boschet.
Carolina, Carolina,
Fastu ancora la mutina?

D'me lumin t'ses la parpeila,
T'ses el palpit d'me cheur,
D'mie speransse t'ses la steila,
I t'ses l'angel d'me bonheur.
I daria pr'un to souris
L'univers e 'l paradis.
Carolina, Carolina,
Fastu ancora la mutina?

Sent che strepit, sent che allarme,
Che ciadel, che rabadan;
Tuti i popol son in arme,
Tuti i prinssi a fouto 'l can.
Lassa pur che troni e re
Vado a fesse bosarè,
Ti t'saras, o Carolina,
Sempre in trono e sempre rgina.

Nelle carceri della cittadella
2 luglio 1831.

EL POVER ESILIA'

Dal ciabot, ch'a m'à vdù nasse,
Dopo vint ani i son lontan,
E a s'è ancora nen placasse
La vendetta d'i sovran.
I guadagno con sudour
L'esistenssa del dolour:
Voui ch'i sente la pietà,
Consolè 'n povr'esilià!

Seguità da le sventure,
Terre e mar j'eu traversà;
Ma i me camp, le mie pianure
J'eu mai pì, mai pì trovà!
Sout le tende, sui brulot
I sognava me ciabot:
Voui ch'i sente la pietà,
Consolè 'n povr'esilià!

Quand i guardo 'l soul ch'as leva
A smia tourbid, a smia scur;
Fina l'aria smia pì greva,
Fina 'l ciel smia nen azur ;
Smio le piante, smio le fiour
Sensa feuje e sensa odour:
Voui ch'i sente la pietà,
Consolè 'n povr'esilià!

Atournià da mia famia,
Dai me amis, dai me parent,
J'è mai staie un ch'andeis via
Da mia porta mal content.
E mi pover, e mi afflit,
Aine un branch da tnime drit?
Voui ch'i sente la pietà,
Consolè 'n povr'esilià!

Quand sul Po s'inalberava
La bandiera tricolour,
Dov la patria m'invitava
J'eu seguì la vous dl'onour.
Nè 'l pericol, nè 'l maleur
A l'àn mai cambiame 'l cheur:
Voui ch'i sente la pietà,
Consolè 'n povr'esilià!

Oh! se almanch fra tante pene,
  Fra d'magon così crudei,
  I vdeis route le cadene
  Di me amis, di me fratei!
  Cara Italia! i l'eu mach pì
  D'vout e d'lacrime per tì!
  Voui ch'i sente la pietà,
  Consolè 'n povr' esilià.

J'eu dovù chitè me pare,
  Ch'a l'è mort del gran sagrin;
  Le persone mie pì care
  J'eu mai pì vdumie da vsin;
  Nè mia foumna, nè i me fieui
  A podran sareme j'euil
  Voui ch'i sente la pietà,
  Consolè 'n povr' esilià!

25 *marzo* 1831.

Gnanc san Bias, gnanc san Simon
Am darìo l'assolussion.
Ma elo peui sto gran darmage
Da fè tant e tant tapage?
Ela peui sta gran ingiuria
Da montè tant su la furia,
Da invochè Giove a dritura
A tronè.... pr'una routura?

S'i t'aveissa rout almanch
El vaset del rouss e 'l bianch,
S'i t'aveiss mandà 'n canela
El soul coupa o la scudela,
S'i t'aveiss fait a fruaje
El servissi dle batiaje,
S'i t'aveissa fait a toch
L'ampoulina d'i pacioch,
La bocietta d'*eau d' Cologne,*
El flacon per tuti i bsogn,
Là, pasienssa, lì ai peul esse
Un quaicos da sagrinesse,
Ma perchè avei tant la fouta
Pr'una carafina routa,
Pr'una cosa tant comuna
Ch'da per tut as na ved una?

I' seu prou che toa carafina
L'era bela, l'era fina,
Ch'a podia desse a la preuva
Pr'una carafina neuva;
Ma a la fin, tira, bestira,
Touira, armuscia, fougna, gira,
Neuve o fruste, bele o brute,
Carafine a lo son tute.

Ma pasienssa! s'a l'è routa
Ti t'às nen da stene souta;
I' son pa, ti t'lo sas ben,
D'coui ch'a rompo e a pago nen;
I' veui pa ch'gnun as figura
Ch'i t'j giunte la fatura;
Per mostrete anssi ch'i' seu
Fè le cose nen da gheu,
Ch'i son solit a fè 'l fier
E a tratè da cavajer,
I't' mandreu doman matin
Una fiola, un amoulin,
O s'i t'veule it peuss mandè
Un magnifich tortiliè,
Che dovrandlo con giudissi
I't vedras che fiour d'servissi!

LA CARAFINA ROUTA

Scusme, scusme, Carolina,
  S'i l'eu rout toa carafina:
  I son stait un po' dsadeuit,
  Ma cos veustu? a l'era neuit,
  I vdia nen dov' i m' andava,
  I vdia nen cos'i 'm toujrava,
  I m'ambato ant un armari,
  Touco un mobil da spessiari,
  Senssa acorsme im sento vnì
  Quaicos d'fluid sout ai dì
  E la carafina... crach!
  Vist non vist l'è andaita a bsach.

A l'è vera j'eu fait mal,
  I son stait un animal,
  I lo seu, j'eu fait na sapa
  Ch'ghanca 'l Vesco, gnanca 'l Papa,

A coust mond per certe couje
A l'è mei lassela bouje;
Venta nen per vive an pas
Fesse vnì la mosca al nas.
Bela landa ch'a saria
Se ogni fomna, se ogni fia
An vorreiss mandè an Siberia
Mach per rompie quaich miseria.

A Turin j'è tante piatole
Ch'as fan goi d'rompe le scatole,
Ch'ai romprìo per carità
Fina al Tor d'palass d'sità;
E tut-un gnun ai dis niente
Com s'ai fussa una patente
Da la gran cancelleria
D'rompe a tuti lò ch'a smia.
Na conosso tanti mi
Ch'a fan niente tut el dì,
Ch'rompe i ciap a mes el stat
E ai dan d'crous ancour sul pat.

Fin dai temp d'Isach e Abram
As parlava già d'routam;
Sara e Agar, da lo ch'i' sento,
As rompìo fra lor el pento;

Esaù fasend el tuso
A Giacob a rompìa 'l muso;
Coui d'Gomorra in bona prosa
A rompìo... mi seu nen cosa;
Senssa tante autre routure
Ch'a registro le scriture.

Con tut lo ti t'as la fouta
Pr'una carafina routa?
Per manch lo ti t'as courage
D'feme tant e tant tapage?
Guarda, d'fomne ai n'a j'è d'mila
Ch'a mordrìo niente la brila,
Ch'a ciamrìo niente vendetta
Mach per rompie la bocietta;
E sul pat i scometria
Ch'aj n'è d'coule ch'a j' smiiria
Tant candil e tanta mana
Feje a toch la damigiana.

4 dicembre 1831.

LA CABANA

Dal païs dla garabìa,
Dov'am touca d'sgambitè,
A va soens mia fantasìa
Toa cabana a visitè;
Soens at ved soul e soulet
Con toa cana e to trincet
Contempland la storia umana
D'an s'la porta d'toa cabana.

Dal diadema al tabernacoul
Sul sentè dla riflession
T'passe a'rvista 'l gran spetacoul
Dle potensse e dle nassion;
T'vedde i secol a pasgiè
Dsoura i scheletri d'i re,
E t'governe a la Spartana
Ant el regno d'toa cabana.

J'Alessandri, j'Artasersi,
I Cromwei, i Tamerlan
Valne d'volte l'oss d'un persi
O la smens d'un tulipan?
Cosa n'elo d'i Scipion,
D'i Pompei, d'i Ciceron?...
Mei che l'Aquila Romana
L'è un rosgneul su toa cabana.

Coui pcitin ch'as ciamo grandi
Chiamberlan, mastri e scudè,
Pr'un cordon son tuti an andi
Dnans al trono a fè 'l mnisè.
Ti t'das nen pr'i so bindlin
Una feuja d'rosmarin;
Gran zartiera e gran colana
Valne l'ombra d'toa cabana?

D'un Stuard l'ombra funesta
Ai Monarca a fà frisson;
D'un Bourbon a tomb la testa
Dsoura 'l palch dla Convenssion.
Spuntla mach la libertà
Su d'courone sangounà?
La republica sovrana
Ti t'la treuve ant toa cabana.

Su la front al Santo Padre
La gran mitra a l'è un gran peis:
Sout le tende d'mila squadre
Fransesch Prim seugna i Franseis:
Don Miguel a l'è ant j'ambreuj,
Ferdinand sara nen j'euj,
Luis Flip l'a la tersana,
E ti t' deurme ant toa cabana.

Povra Italia! a t'àn spartite
Tuta a fette com un mlon;
I to fieui a t'àn tradite
Pr'avarissia e pr'ambission.
Chi la lanssa, chi 'l bersach
Veul d' n' Alman o d'un Cosach;
Ti t'as l'anima Italiana
E t'sospire ant toa cabana.

Pien d'speranssa e pien d'courage
Navigand fra j'aquilon,
Son stait lì per fè naufrage
Su la barca dle illusion.
Stanch d'combate con la sort,
Stanch dla vita, e stanch dla mort,
Dame man per ch'im rantana
Fra 'l silenssio d'toa cabana.

20 maggio 1832.

SET D'AGOUST

Amis fouma courage,
Fertomse ben le man;
I Russi a son già 'n viage,
A j'è già lì j'Alman.
J'è già Frimon ch'a scrola
Sacocie e sacocin:
Evviva msè Nicola!
Evviva Franceschin!

An mes a bona scorta
I nostri subrichet
Trotran vers fora d'porta
An gloria d'Lafayet;
Faran la cabriola
Storsend el crovatin:
Evviva msè Nicola!
Evviva Franceschin!

Coui signori d' l'Alleanssa
Son nostri bon amis,
A porto la creanssa
Dipinta sui barbis;
Son fait con d'pasta frola
Parei di biscoutin:
Evviva msè Nicola!
Evviva Franceschin!

Frustè tant la sicoria
A l'è da palalouch
Chi sa nen già a memoria
Tertaifen e sourouch?
Na virgola d'nissola
Val pi che un rub d'latin:
Evviva msè Nicola!
Evviva Franceschin!

Per coui ch'veulo dè d'crussi,
Per coui ch'fan sautè 'l fout
As porto apress i Russi
N'unguent ch'as ciama *knout*.
A l'a na virtù drola
Per mandè via 'l splin:
Evviva msè Nicola!
Evviva Franceschin!

Coui tabaleuri d'Franssa,
Coui Soult, coui Casimir,
Scusandsse del mal d'panssa
A peulo andè fè 'n gir.
Volend fè la macòla
A l'àn perdù pouncin:
Evviva msè Nicola!
Evviva Franceschin!

Con la ciarlatanada
Dla *non-intervenssion*
L'an dait una panada
A la Costitussion;
Peui l'àn mandala a scola
Sul Mincio e sul Tesin:
Evviva msè Nicola!
Evviva Franceschin!

Coui d'Parma e coui d'Romagna
Che al poum a l'àn mordù,
Son già tuti ant' la bagna,
Fan già l'erbo fourchù;
Già 'l diau na fa na giola
A onour del dril divin:
Evviva msè Nicola!
Evviva Franceschin!

Voleisse dè d'antende
Che noi souma Italian,
A l'è tut un ch'pretende
Che j'oche a son fasan;
Che un còi l'è na pongola,
Che un ciap a l'è un tupin;
Evviva msè Nicola!
Evviva Franceschin!

A j'è ben pro an Polonia
El sang un poch avisch,
E as dà per serimonia
Dla pala a sour Diebisch;
Ma un'onsa d'tira mola
Butrà d'acqua ant'el vin:
Evviva msè Nicola!
Evviva Franceschin!

Sour Flip chiel as n'ampipa
D'i Russi e d'i Polach
S'a peul salvè la tripa,
Chiel sara l'armanach;
Volend giughè d'bricola
A l'à fait casin:
Evviva msè Nicola!
Evviva Franceschin!

El nas da la portera
  A fica Tallieran,
  Ch'a sa tirè la pera
  E peui stermè la man.
  Lafit a fa la spola,
  Bignon s'lustra 'l codin:
  Evviva msè Nicola!
  Evviva Franceschin!

Per la pastisseria
  A j'è monsù Guizò:
  Mauguin s'fa vnì la pvia.
  Berryè fa 'l c-o-co:
  Molè fa la subiola,
  Dupin fa l'arlichin:
  Evviva msè Nicola!
  Evviva Franceschin!

I Tartari e i Gesuita,
  Marmon e Metternich
  A dan già l'acquavita
  A nom del Quint Enrich.
  Viva la spa e la stola,
  La pruca e 'l bicochin:
  Evviva msè Nicola!
  Evviva Franceschin!

1 marzo 1851.

LA RASON

Ti ch'it ses d'una triaca
La pì fina ch'a sia 'n ciel ;
Ti ch'i t'as piantà baraca
Ant le mioule d'me servel ;
Ti ch'it porte 'n man el ciair
Per ch'i vada nen al sgair,
Patalouca d'na rason,
T'vale nen un mes bouton.

T'ses divina, t'ses eterna,
T'ses d'un balsamo immortal,
E tem fas, foutua lanterna,
Fè d' sproposit da caval!
S'a ta date Domne Dei
Carta bianca mach parei,
Patalouca d'na rason,
T' vale nen un mes bouton.

Perchè feme coum le sotole
Girè d'sà e girè d'là
Per dle couje, per dle frotole,
Per dle dmoure da masnà?
Perchè feme minca tan
Piè San Giaco pr'un Alman?
Patalouca d'na rason,
T'vale nen un mes bouton.

Sravaganse, bisarìe,
Foutairà, contradission,
Baliverne, sturdiarìe
E caprissi bosaron,
Elo nen per causa ti
Ch'am rabelo tut el dì?
Patalouca d' na rason,
T'vale nen un mes bouton.

Che diau astu per la scufia
Quand im sento vnì 'l gatìi
D' sospirè pr'una bernufia
Ch'a l'è nen ch'na gabia d'grìi?
Bela gloria, bel onour
N'avocat fè 'l fant da fiour!
Patalouca d'na rason,
T'vale nen un mes bouton.

Ela nen na drola istoria
Coul aveime incaminà
Pr'un po' d'fum ch'as ciama gloria
Sul sentè di despiantà?
Le grumele t'avie pers
Quand t'às dime: scriv in vers!
Patalouca d'na rason,
T'vale nen un mes bouton.

J'elo d'sens, j'elo d'giudissi
Per quaich ciancia da masnoui
A mandeme ai esersissi
Con i padri tira-froui?
S'am butavo al col un lass
Luis Flip erlo pi grass?
Patalouca d'na rason,
T'vale nen un mes bouton.

Ti ch'it ses coula ch'am regola,
Ch'am fa agì, ch'am fa pensè,
T' ses tant sumia, tant petegola,
Così mal t' sas to mestè?
A t'àn fate l'intelet
Con el mani del piolet:
Patalouca d'na rason,
T' vale nen un mes bouton.

SOUR BARON

A sta 'l baron d'Onea
Per là 'n t'un castel frust;
So pare a ven da Enea,
Soa mare a ven da August.
A porta na medaja
Con neuv decorassion;
Tireve 'n là gheusaja,
Fè largo a sour Baron.

A l'è fait a balota,
Rotond e gross e grass,
A deurm coum na marmota,
A mangia coum un tass.
A marcia, a soffia, a baja
Con n'aria d'protession;
Tireve 'n là gheusaja,
Fè largo a sour Baron.

Persone ch'as n'intendo
A dio ch'a l'à d'talent,
J'è fin d'coui ch'a pretendo
Ch'à sa Bertoldo a ment;
Ch'a medita e travaja
Per distilè i povron:
Tireve 'n là gheusaja,
Fè largo a sour Baron.

A conto tuti quanti
Ch'a l'à difeis 'l Re,
Ma j'aitri andasìo avanti
E chiel stasìa darè;
Perdend una bataja
L'à vint una pension;
Tireve 'n là gheusaja
Fè largo a sour Baron.

Quand a l'è necessari
A sa mostresse uman;
As dis che al segretari
A l'à toucà la man;
As degna a la marmaja
D'parlè per distrassion;
Tireve 'n là gheusaja,
Fè largo a sour Baron.

Ma se ti t'ses na fabioca
Ajne mi da balè l'ours?
Quand la mort sonrà la cioca
J'avreu pront un bon ricours.
Padre Eterno, i' direu a coul
Ch'as amusa a gatiè 'l Soul,
Cousta gofa d' na rason
A val nen un mes bouton.

14 ottobre 1831.

Quaich volta a dà 'n s'j'orie
Con ton da prepotent,
Ma chiel fa lo per rie,
Lo fa pr amusament;
Chiel sa che a la plebaja
Un sgiaf a l'è un bonbon;
Tireve 'n là gheusaja,
Fè largo a sour Baron.

Con chiel guai ancalesse
Parlè d'certi sonaj
Ch'a veulo governesse
Con d'camere e d'giornai:
A sauta, a pista, a braja
Con d'foutre e d'bosaron;
Tireve 'n là gheusaja,
Fè largo a sour Baron.

Al cafè Fiorio as conta
Ch' s'ai fussa d'servei mat,
Chiel ten la sela pronta
Per coure a salvè 'l Stat,
A l'à na spa ch'a taja
Le teste coum i mlon:
Tireve 'n là gheusaja,
Fè largo a sour Baron.

Sot vous coui ch'a lo invidio
A dio ch'a l'è n'stival,
Ma ventlo esse un Ovidio
Per dventè General?
Diploma, pruca e maja
Fan tut in conclusion,
Tireve 'n là gheusaja,
Fè largo a sour Baron.

8 *marzo* 1831.

I REGRET D'UN VEI SOLDA'

Per marciè j'eu bsogn dla cana,
A son bianch i me cavei,
A l'è inutil chi m'ingana,
I m'acorso ch'i son vei.
I son debol, i son stanch,
I peus nen resme sui fianch:
E dovraine vedde ancheui
Sensa mi batsse i me fieui?

I son stait a pi d'sent guerre,
J'eu rpoussà pi d'sent nemis
J'eu occupà diverse terre,
J'eu percours varii païs;
Ma da vsin e da lontan
I son stait sempre Italian:
E dovraine vedde ancheui
Sensa mi batsse i me fieui?

Del Piemont quand la pianura
A esultava d'libertà
Su la Bormida e la Stura
J'eu courù, j'eu trionfà;
A Montneuit, a Mondovì
J'eu vist l'Austria impallidì
E dovraine vedde ancheui
Sensa mi batsse i me fieui?

Desfidand i vent e j'onde,
Combatend la terra e 'l mar
D'Aboukir j'eu vist le sponde
E le coste d'Trafalgar:
J'eu del Cairo su le tour
Vist a splende i tre colour:
E dovraine vedde ancheui
Sensa mi batsse i me fieui?

Raccogliend le forsse stanche
Sout la lanssa d'un stendard
Fra le nebie e le valanche
J'eu calà dal San Bernard;
A Marengh, a Castiglion
J'eu pasgià dnans al canon:
E dovraine vedde ancheui
Sensa mi batsse i me fieui?

A Valenssa, a Taragouna
J'eu acampà dsoura i bastion;
Su le rive d'Barcelouna
J'eu vist umil Wellington;
J'eu d'l'Italia scrit el nom
A Madrid su j'arch del Dom:
E dovraine vedde ancheui
Senza mi batsse i me fieui?

A Tilsitt, a Essling, a Jena
J'eu marcià dsoura i Prussian,
J'eu marcià tre volte a Viena
Dsoura j'aquile d'j'Alman;
J'eu del Nord vist i confin
Da la sima del Kremlin:
E dovraine vedde ancheui
Sensa mi batsse i me fieui?

I m'accosto all'ultim'ora
E la mort am stend la man,
Ma spirand im sento ancoura
Bate 'l cheur d'un Italian.
A l'è degn d'vive da sciav
Coul ch'sa nen murì da brav:
Ah! podraine sarand j'eui
Vedde liber i me fieui?

20 *marzo* 1851.

L'EDUCASSION

Eccellensa!.... Al Cont Fracassa
A disìa Padre Mufì,
Sour Contin a l'è d'soa rassa
Coum la grana a l'è del spì;
Un lo sciaira fina al scur
Che ant le vene a l'à un sang pur:
O che genio! o che talent!
Oh che testa sorprendent!

Ant quatr'ani sout mia scola
A se fasse tant instrut,
Che stampà su d'pasta frola
L'alfabet lo cuca tut.
Dal a-b fina al i-l
A computa già da chiel:
O che genio! o che talent!
O che testa sorprendent!

Dop tut lo venta conosse,
Venta vedde coum a scriv;
A fa d'bare così grosse
Ch'a smio cane d'lativ.
Prinsipiandlo dal *qui es*
A sa 'l *Pater* già pi d'mes:
O che geniol o che talent!
O che testa sorprendent!

Un j'ved già un arroganssa,
Un orgheui ch'a l'è tut so;
D'carta pista a l'à una lanssa
Ch'a smia coula d'Barnabò;
Con un sciop carià d'luin
Chiel conquista mes Turin:
O che geniol o che talent!
O che testa sorprendent!

Mach un po' ch' un lo contraria,
Ch'un lo gatia mach un poch,
Carta e liber tut an aria,
Piume e righe tut a toch.
Guai ch'i dia ch'lolì a va mal!
Chiel am tira 'l caramal:
O che geniol o che talent!
O che testa sorprendent!

Per butelo an penitenssa
Quand a fa quaich pcit erour
I stafilo an soa presenssa
Giacolin fieul del fatour.
Chiel sentiendlo ch'a sgariss,
Pover cheur, as divertiss:
O che geniol o che talent!
O che testa sorprendent!

Quand a taca quaich gabela,
Quand as ved fè quaich dispet,
A l'à 'n toch d'na bertavela
Ch'gnanca 'l Diau lo fa stè chiet.
Ai compagn ch'as treuvo lì
A dà d'causs ch'a l'è 'n piasì:
O che geniol o che talent!
O che testa sorprendent!

Quand a l'à peui veuja d'rie
A l'è amabil coum un pruss,
D'volte am ciapa per j'orie,
D'volte am sara 'n mes a l'uss.
Ogni doe parole 'n sù
Am dis: Preive porch-foutù:
O che geniol o che talent!
O che testa sorprendent!

Grand ch'a sia ventrà peui sente
Che ciadel, che rabadan;
An sacocia la patente
A l'à già d'gran ciamberlan,
D'gran veneur, e d'gran cordon,
D'gran maestro e d'gran coujon:
O che genio! o che talent!
O che testa sorprendent!

Nelle carceri correzionali
10 maggio 1831.

SOUR CAVAJER

D'i vachè da l'assemblea
  Mac jer seira desnicià,
  Elo chiel ch'am dis cerea
  Con coul aria d'mustafà?
  Chiel? ma chiel? ma propi chiel?
  O potenssa d'un bindel!
  Ch'a l'è reidi, ch'a l'è fier,
  Ch'a l'è dur sour Cavajer!

Voui ch'i tene a la gualdrapa
  D'Fransesch Prim o d'Enrich Quart,
  Osservelo coum ai scapa
  L'illustrissim da ogni part;
  Mach a veddlo un lo cred già
  Cusin prim del re da spà:
  Ch'a l'è reidi, ch'a l'è fier,
  Ch'a l'è dur sour Cavajer!

Lampadari dle Eccellense,
Caval d'marmo d'i scalon,
Dal sirop dle riverensse
A destila le pension.
Sour Marches... oh devotissim!
Sour Baron... oh profondissim!
Ch'a l'è reidi, ch'à l'è fier,
Ch'a l'è dur sour Cavajer!

Dla repubblica d'i giari,
Dla politica d'i mlon,
Con l'ajut d'un vei armari
Chiel a sà dal con al ron;
Carlo Magno chiel a sà
Ch'a durmia con j'eui sarà:
Ch'a l'è reidi, ch'a l'è fier,
Ch'a l'è dur sour Cavajer!

Con d'medaje sporche d'ruso,
Con dle pere mal soutrà
Chiel av fabrica sul muso
D'antenati a cavagnà.
Chiel a guerna i marenghin
Ant la pruca d'Arduin:
Ch'a l'è reidi, ch'a l'è fier,
Ch'a l'è dur sour Cavajer!

Dal cupiss fina al preterit,
Dai tirant fina al zabò,
Tapisselo d'crous del merit,
Dapertut a j'è 'l c-o-co;
Deine d'titol, deine ben,
Pì Bertoldo i lo fè nen:
Ch'a l'è reidi, ch'a l'è fier,
Ch'a l'è dur sour Cavajer!

7 ottobre 1831.

EL TRATATO

Guarda sì, mia Carolina,
Per nen ch'j abio a ciacotè,
Mi t' presento an bergamina
Un Tratato da signè
I' prestrouma giurament
D'osservelo eternament,
Second l'uso dle Potensse,
Fin ch'a j'è le conveniensse.

Venta *in primis* ch'i protesta
D'riconosste per sovran,
Mi 't butreu 'l diadema an testa,
I' t dareu mi 'l scetro an man.
I't provreu con d'bon latin
Che to drit l'è drit divin,
C'est à dire ch'a ven d'natura
Da l'amour fin tant ch'a dura.

Ma l'è giust che in ricompenssa
Ti t'rinunssie al dispotism,
Perchè adess la certa scienssa
A patiss i reumatism.
T'acetras dunque una *charte*
Senssa articol decimquart,
Tant per nen che a l'uso d'Franssa
It pie 'l plot con n'ordinanssa.

I't podras a to caprissi
Fè la guerra e fè la pas,
Ma i podreu fè n'armistissi
Quand i cherda ch'a sia 'l cas.
I veui dco nen esse priv
D'quaich poter esecutiv,
Perchè quand manch im l'aspeto
Ti t'podrie buteme 'l *veto*.

Quant a d'grassie i t'avras niente
Mai da oponme, gnanca un fil,
Ma ti subit la patente,
E mi subit el sigil.
I' t'avras però rason
D'feme a temp quaich riflession,
E ocorend a l'*exequatur*
I butrouma un *suspendatur*.

S'it faras dla resistenssa
Del *mouvement* quand'i sareu
Pr'arangiè la diferenssa
Is tenrouma al *juste-milieu*.
Lvà ch'a sio le osservassion
Ant el sens d'Opposission,
I't vedras che subit j'entro
Ant el sens ch'a tend al Centro.

Spedì ch'j abio le facende
Premurose d'gabinet,
Gnun d'noui doui dovrà pretende
D'rompe a l'autr i ravanet.
Ch'ai sia pat e condission
D'una *Non Intervenssion*,
Ch'is darouma peui la pena
D'aplichè quand an convena,

A ventrà ch'lo regno a sia
Tra 'l sovran e 'l patriot;
Una specie d'monarchia
Pronta sempre a fè 'l fagot.
Luis Flip l'avoumne nen
Proclamà *Roi Citoyen?*.
Ebben, ti t'saras Regina
Patriota e sitadina.

Gran esercit, gran armade
I t'avras ai to comand,
D'souspir, d'lagrime, d'ouciade,
E d'busie d'in quand in quand.
Mi j'avreu per tut regal
Una Guardia Nassional,
Con na gifra in brodaria
Ch'a dirà: — Filosofia.

Se'l Tratato a l'è conforme
A toa bona volontà,
Da un Nodar second le forme
A dev esse autenticà.
Scriv... l'aboss ecco e l'è coust...
Carolina ai doui d' Agoust...
Brava .... Adess i lo mandrouma
Sanssionè dal Papa a Rouma.

In citadella, 3 luglio 1831.

L'ULTIMATUM

Carolina, i' lo savìa
Che con tut to giurament
Me tratato a finirìa
Pr' ambroujeme 'l drit dle gent.
Con dle rinfne e d'i soulman
Da fè sgiaj a Tallieran,
Per d'amel t'm das d'triaca,
E 'l tratato a va d'baraca!

I t'as sempre a fè d' lamente
Senssa sugh, senssa perchè :
Minca tant am touca d'sente
Ch'it ses stoufia d' comandè ;
Che d'to regno as fa nen cas,
Ch'a l'è *une Royauté bourgeoise*,
Ch'a l'è un trono da Brighela,
Ch' vist non vist a va 'n canela.

It m'infilse mila couje
Per podei brusè 'l pajon;
T'fougne, t' cabale, t'patouje.
E t' fas mai un diaschni d' bon;
I' peuss mai esse tranquil
Ch'i t'em veuje passè 'l *bil*
E d' rusè venta ch'j imagina
Pr' otnì 'l vista in fond la pagina.

L'auter dì d'fè na pasgiada
A l'à piame un mes galìi,
E 'm son vist na baricada
A la porta dle *Tuilleries*:
J'eu trovà 'n gran parapet
A l'entrada del boschet,
E un bastion, oh che spetacoul!
Propi lì dnans al pinacoul.

Credte pà che d'toa maneuvra
I' conossa nen el fil;
J'eu dco mi passà ciadeuvra
Al burat d'monsù Persil.
I' lo seu! t'vorrie bel bel
Feme un gest da don Miguel,
E con d' smorfie e d'bele frasi
Ant la *charte* ficheme un quasi!

Per l'onour dla monarchia
E d'j'articoul sotoscrit,
I' capisso ch'i dovria
Fè la guerra pr'i me drit.
I' seu prou ch'i-son un fol
A nen tnime al protocol,
Ma i' veui nen da n'autra banda
Perde 'l Belgio e peui l'Olanda.

No, per tort ch'it abie fame
I' veui nen ch'a sia mai dit
Ch'j'eu mandà l'Europa in fiame
Coum un Fox o coum un Pit.
E da già ch' per desse ardriss
Flip a Londra a conferiss,
Ven la, ven, j'avreu pasienssa
D' fè dco mi na conferenssa.

Capo primo: — I' fareu finta
D'nen acorsme d'certi ambreuj:
Quand it veuje fè la grinta
It prometto d' sarè un euj.
I' lassreu 'n pò pi, 'n pò men
Ch'it na seguite a fè 'l tren,
Ma d' mantnime i veui ch'it bade
Le mie grande e pcite entrade.

I' fareu pi nen le glose
Pr'un souris a coust e a coul,
Ma tratandse d'certe cose,
Veui possedie mach mi soul.
Guai a ti! t'sas ch'i son nen
Un faseul *San Simonien*;
Pi testass che un dottrinari
Am piass d'esse proprietari.

Le tendensse dla natura
Già ch'as peulo nen cambiè,
Tira drit, continua pura
A promette, a lusinghè:
Pr'un Sovran tant a va ben
Ch'a prometta e attenda nen,
Ma con mi quand i t'impegne
Smentia subit che ti t' regne.

Per Varsavia e i stat del Papa
I fareu pi gnun fracass,
Ma con pat che nen m'antrapa
Quand i calo ai Païs Bass.
Ant l'intern d'in set in eut
Quaich rivòlta, quaich *emeute*
La, it la passo... ma cerea
Si t'em touche la Vandea.

Dl' Ultimatum i capitoul
Les, appreuva e sotoscriv,
Ma riflet che pr'ogni titoul
A saran definitiv.
Ven nen fora dop tut sò
Con dle Anverse, con d'j' Escò,
Con quaich rinfna ch'a significa
L'adesion o la ratifica.

S'it faras pi nen la camoula
A me impiegh i m'adatreu,
Ma s'it serche d'rompe l'amoula,
Sastu peui lò ch'i fareu?
Da San Roch ai sta Rosin
Ch'a l'è bela, e ch'am fà oucin:
Sciavo! im scanfo d'ans toa lista,
Im ribelo, e m' fas Rosista.

In cittadella, luglio 1831.

L'IMPIEGATO

A l'an dime, o Carolina,
  Che da quindes o vint dì
  A le cariche as destina
  Coui ch'a paro e a piaso a ti.
  Mi ch'i l'eu pr'esse promoss
  D'grossi titol, d'merit gross,
  Im na veno in conseguenssa
  Dnans a ti con riverenssa.

Applicato ant'un uffissi
  Dal set-sent e ottant' e tre,
  I' rendìa già d'gran servissi
  Fin d'allora al Stat e al Re;
  I' rasciava i quinternet,
  I' fertava i tabouret,
  E a la pruca d'soa Eccellenssa
  I fasìa la riverenssa.

Quand i fulmini dla Franssa
Dsoura i troni a son cascà,
Sout a l'erbo dl'Eguaglianssa
A la sousta i m'son butà.
J'eu scrivù sout al scrivan
Ch'a scrivia sout a Jourdan,
E al piumass dl'Indipendenssa
I fasia la riverenssa.

Dle nassion fra le tempeste
Dal Danubi sangounà,
Quand che l'aquila a doe teste
Sul Tesin a l'è tornà,
I guernava j'ubiadin
Pr' Alessandro e Franceschin,
E del *knout* a l'eloquenssa
I fasìa la riverenssa.

Corounà per man dla gloria
Da la sima del Sempion
Sout al casch dla vitoria
Caland giù Napoleon,
J'avis, j'ordin, i decret
I cusìa del Sout-Prefet,
E del Maire a la presenssa
I fasìa la riverenssa.

Quand la steila d'Bonaparte
A Leipsich l'è tramontà
Vist non vist j'eu cambià carte,
E 'l cancel j'eu tramudà.
I parlava con orrour
Del tiran, dl'usurpatour.
E a l'usciè dla certa scienssa
I fasìa la riverenssa.

Ristorà le antiche legi
Sout j'auspissi d'Metternich,
J'antichissim privilegi,
I convent e i feudi antich,
Con la pouver e 'l toupè,
Braje curte e barolè,
Del breviari a l'influenssa
I fasìa la riverenssa.

Carolina! lo ch'i spero
Con l'ajut d'toa protession
A l'è d'esse al ministero
Nominà cap d'division,
Dop avei stancà d'inchin
Fina 'l Monte e 'l Valentin,
L'è giust ch'j'autri an ricompenssa
Fasso a mi la riverenssa.

11 *dicembre* 1831.

L'IMPOSTURA

La vrità coui ch'a l'àn esaltà
L'ero propi d'sublimi tupin;
Se coust mond a l'aveisso studià
Senssa tanti test grech e latin.
L'avrio vist che tut marcia, tut dura
In virtù dla beata impostura.

Fra Verdun coul ch'a vend un sold l'un
I sirin, j'abitin d'San Fransesch,
Predicand astinensse e digiun
A ven largh, a ven rouss, a ven fresch;
Con la panssa ch'ai tira, ch'ai tsura
In virtù dla beata impostura.

Coul marì così ben artapà
Da fè invidia d'Rodan al pentnin,
Tut felice d'soa casta metà
A la ciama so pruss, so cardlin,
A l'ambalsma, a na fa d'confitura
In virtù dla beata impostura.

Coul erede stanch d'vedde a scrussì
Un vei barba stensù dal rangot,
Pr'aiutelo a fa coure, a fa vnì
Un doutour con gialapa e decot,
E 'l soutrour a lo buta 'n vitura,
In virtù dla beata impostura.

Coul tutour ant un nen dventa sgnour
Seguitand el vangeli modern,
Con doe righe an favour del confsour
A minciona bergnif e l'infern,
E drit drit a va 'n cel per procura
In virtù dla beata impostura.

Sour Marches, coul famous prepotent
Descioudù da la greuja d'Neron,
Tuti ai treuvo dle carre d'talent,
Ai pieuv dsoura cordon e pension,
A lo stampo ministr a dritura
In virtù dla beata impostura.

Coul pedante, coul secca mincion,
Oratour, professour e dotour,
Che sfidand e bon sens e rason
A fa d'prose, a fa d'vers traditour,
Ant l'Arcadia a lo meno an pastura,
In virtù dla beata impostura.

Coul filosof, coul bon fol-foutù,
Ch'a dis ch'j'omni son tuti fratei,
Ch'a confida ant l'ajut dla virtù,
Che del merit a cred ai bindei,
A va a taula an s'le giaire dla Stura....
O beata, o beata impostura!

COUST MOND VEI

L'autra neuit i' son sogname
Che ant la nav dl'Eternità
Padre Eterno l'avia fame
Gran Canslè dla Trinità;
Aranbandme a Domne Dei,
Dand n'ociada a coust mond vei,
Miserere, j'eu sclamà,
Cousta bocia a va rangià.

Dit e fait: al ciair dla luna
In virtù d'un me decret
L'univers ecco as raduna
Su la piassa d'Cavoret.
Bianch e neir e basanà
Tuti j'omni a son mugià,
E a la fin... oh che piasì!
Coust mond vei lo rangio mi!

Pr'ordinè j'afè dla terra
Su cos'elo ch'a fa al cas?...
Un a dis: aj va la guerra;
N'aut sogiuns: aj va la pas.
Ch'i sio Asiatich... no African....
No Europei... no American...
Oh che goi! oh che piasì!
Coust mond vei lo rangio mi.

Un a veul la primavera,
N'aut desidera l'invern,
N'aut l'autun, e n'autr a spera
Un istà ch'a dura etern;
Un a veul ch'j'abio 'l nas drit,
N'aut sgnacà, n'aut gross, n'aut pcit.....
Oh che goi! oh che piasì!
Coust mond vei lo rangio mi.

Un Franseis con dle gazette
Veul istrue fina i bersach,
Un Gesuita a veul permette
D'lese appena l'armanach,
I Souvran veulo mnestrè,
Le nassion veulo gnun Re:
Oh che goi! oh che piasì!
Coust mond vei lo rangio mi.

Coust a veul le berte rousse,
Coul a ten pr' i barolè;
J'un a crio: viva le cousse!
J'autri: viva i pruss burèl
Viva 'l Czar! viva 'l Califf!
Viva i Sant! viva Bergniff!
Oh che goi! oh che piasì!
Coust mond vei lo rangio mi.

Metternich per msura publica
Tut el mond veul butè soul;
Lafayet veul la republica,
Nesselrod a veul el knout;
Kergolè ten pr' i Bourbon,
Tallieran pr' el gius d' doublon:
Oh che goi! oh che piasì!
Coust mond vei lo rangio mi.

Ant l'America a s'anrabio
Per sostnì ch'i souma uguai;
In Italia as veulo ch' a l'abio
Mach la cresta i cardinai:
I marì s'veulo fè frà,
I frà veulo esse marià:
Oh che goi! oh che piasì!
Coust mond vei lo rangio mi.

Chi veul Giors e chi veul Toni,
Chi 'l Talmuld, chi l'Alcoran,
Chi Calvin, chi san Gironi,
Chi la pruca e chi 'l turban.
Padre Eterno! dilo voui
Coum gavesse d'coust patoui?...
Alleluia! coust mond vei
A starà sempre parei!

10 *maggio* 1832.

A VA NEN BEN

S'a m'à dait la Providenssa
Un sach d'vissi, un rub d'difet,
Su l'articoul dla decenssa
Gnun al mond peul dime un et;
M'venlo d'volte 'l schiribiss
D'butè an rima quaich pastiss?
Ciuto!... i'seu ch'a va nen ben:
J'fass finta d'savei nen.

Veddne d'volte a fè l'oracoul
Quaich sour Cont, quaich sour Marches,
D'coui ch'a rompo i tabernacoul
Pi che an Fransa Carlo Des?
Se quaich un am dis: perchè
Fè una ghulia d'un brandè?
Ciuto! ciuto!.., a va nen ben:
Fouma finta d'savei nen.

Coul mufi ch'un avria dalo
A l'incant pr'un mes doui-dnè,
Coul che adess a l'an crealo
Cap d'azienda e finanssiè,
Coum diau elo ch'a l'è vnù
Gross e grass e paciochù?
Ciuto! ciuto!... a va nen ben:
Fouma finta d'savei nen.

Coul marì d'coula Contessa
Per gofade portentous,
Coul ch'a marcia con fieressa
Carià d'corn e carià d'crous,
Per cos'elo ch'un lo dev
Benedì parei dla frev?
Ciuto! ciuto!... a va nen ben:
Fouma finta d'savei nen.

Coul salam che an s'la figura
A l'avia 'l borich scolpì,
Coul che adess a va 'n vitura
In virtù d'i so singh dì,
Chi alo daje ant un moment
Tanto spirit, tant talent?
Ciuto! ciuto!.. a va nen ben:
Fouma finta d'savei nen.

Coula tota scrupolosa,
Surtìa fora dal ritir,
Ch'a ven grossa, prosperousa
E ch'a va pì nen al gir:
Perchè devla fè slarghè
So faudal e so coursè?..
Ciuto! ciuto!... a va nen ben:
Fouma finta d'savei nen.

Coula strega, coul'arpìa
Catarousa e bavosà
Che dl'an set gnun a podìa
Accusela d'crudeltà,
Perchè adess fala d'moral
Fina al gat e al papagal?
Ciuto! ciuto!... a va nen ben:
Fouma finta d'savei nen.

Perchè arrivne per staffetta
I stipendi ai foi-foutù?
Perchè deurmne an sla soffietta
El talent e la virtù?
Perchè 'l merit valo al ghet?
Perchè 'l diau 's butto 'l rochet?
Ciuto! ciuto!... a va nen ben:
Fouma finta d'savei nen.

3 febbraio 1832.

SOA ECCELLENSSA

L'istess dì che le mie nosse
Con Gigin j'eu celebrà,
N'Eccellenssa d'coule grosse
D'visiteme a s'è degnà:
A mia foumna *sans façon*
A la offert soa protession:
Che favour! che compiasenssa!
Che bontà d'un Eccellenssa!

Chiel a ven a piè d'mie neuve
Fina doe, tre volte al dì,
E s'a fioca o s'buta a pieuve
Chiel s'traten giugand con mi:
Con un'aria familiar
Quand am treuva am dis:—me car!
Che favour! che compiasenssa!
Che bontà d'un Eccellensa!

Con mia foumna, a va peui dila,
A l'è pien d'mila attenssion;
Soens a l'opera a la invita,
E ant la logia ai dà i bon-bon;
Soens a va con chila a spass,
Ai dà fina soens 'l brass:
Che favour! che compiasenssa!
Che bontà d'un Eccellenssa!

Chiel s'accors quand a m'aneuja
D'blanblinè per la sità,
E s'a ved ch'j'abia nen veuja
Dop disnè d'surtì d'an cà,
Chiel a m'offr so tilburì
Per ch'i vada un pò per lì;
Che favour! che compiasenssa!
Che bontà d'un Eccellenssa!

Quand l'an fame ande 'an Galissia
Segretari d'Legassion,
A mia fouma pr'amicissia
Chiel fasìa conversassion;
Al l'à fina mnà con chiel
A fè pasqua ant so castel:
Che favour! che compiasenssa!
Che bontà d'un Eccellenssa!

Me Carlin ancora 'n fassa
A l'è tut, tut so ritrat:
Chiel lo seulia, chiel lo pnassa,
Chiel s'na fa n'afè d'stat;
A lo fa balè sui gnoui,
A lo ciama so maroui:
Che favour! che compiasenssa
Che bontà d'un Eccellenssa!

Chiel am trata senssa gena
Coum n'amis, coum un fratel,
Ma quaichun lo buta 'n scena
Coum s'a fussa un barivel;
Da quaichun i'seu ch'as dis
Cham fa j'arme d'Stupinis.
Che favour! che compiasenssa!
Che bontà d'un Eccellenssa!

2 *febbraio* 1831.

LA BARCHETTA

Guarda che bianca luna,
Guarda che ciel seren;
Duna, mia cara, duna,
Ven, Carolina, ven.
Una tranquila arietta
Sent'a consoula 'l cheur:
Ven, ven su la barchetta
Dl'amour e del boneur.

I genii da le sponde
Al mar a fan la strà,
La terra, i vent e j'onde
Per noui a smio creà;
Nossgnour am lo permetta,
Me ciel a l'è to cheur:
A voga la barchetta
Dl'amour e del boneur.

A veulo amour ch'a sia
Na splua semnà dal vent;
Cred pà: l'è una busia:
Vogouma alegrament.
Guarda coul'isoletta!...
Andoumie, o me bel cheur?
A vira la barchetta
Dl'amour e del boneur.

L'ultima steila a svela
Che l'alba a veul spuntè,
Ma coul mai cambiè vèla
Comenssa a fè bajè;
Na pcita nuvoletta
A ven a turbè 'l cheur:
A bautia la barchetta
Dl'amour e del boneur.

L'orient smia pi nen candi,
El ciel pi nen azur;
I turbini a pio l'andi,
Lontan a l'è già scur;
As leva la maretta
Un sent a roujè 'l cheur;
A dagna la barchetta
Dl'amour e del boneur.

Tempesta soul e dsoura,
Tron, losna, losna e tron
El rem a va 'n maloura
Bondì vela e timon:
A casca la fusettà,
A bat pi nen el cheur...
Bon viage a la barchetta
Dl'amour e del boneur.

2 *giugno* 1833.

LA NONA

Pr'educhè soa pcita fia
A la scola dla virtù
A contava nona Cia
Soe prodesse d'gioventù.
—Una volta andand a spass
Da le part d'San Benevass,
Clementin m'a dame ant l'eui .
—E peui Nona? e peui? e peui?

—Ai teatri, a le pasgiade
Im lo vdia sempre d'acant,
I' parlavo con d'ociade
I' capio quasi pr'incant;
I' sfrosavo d'i bietin,
I' sghiciavo d'i basin
Da le fnestre e dai pogieui..
—E peui Nona? e peui? e peui?

—Un bel dì ch'j'era fermame
Giù dla vigna ant el boschet,
Im lo veddo fra le rame
Comparì zichin zichet.
Ai me pè chiel s'è butà,
D'princisbech mi son restà
Fra 'l piasì, la pena, e 'l sbeui...
—E peui Nona? e peui e peui?

—Disperà chiel a dritura
Bele lì s'voria massè;
Mi che i mort am fan paura
J'eu pensà d'felo scampè.
Che incantesim! che trasport!...
Ma a coust mond per mala sort
Tal un smena e tal un cheui...
—E peui Nona, e peui? e peui?

—Ant coul mentre la proposta
A l'an fame d'papà grand;
Mi j'eu daje per risposta
Un bel no tut an piourand.
Ma costreta dai parent
J'eu dovumne finalment
Cambiè daita, e volte feui...
—E peui Nona? e peui? e peui?

—L'à bsognà quasi rableme
Dnans al Paroco d'San Gioan;
E al moment ch'i dvia cougieme
Che fonfon, che sgiai, che afan!
Ma la sort m'a favorì
Dandme un bon, ma bon marì
Ch'a conssia nè gran, nè leui...
—E peui Nona? e peui? e peui?

—A l'à fait gran amicissia
Bel' e chiel con Clementin;
As fasia chiel na delissia
D'sempre veddemlo da vsin;
E a j'è nen andaje ampess
Che Nossgnour a j'à concess
D'veddse pare d'un bel fieul...
—Brava Nona!... oh che faseul!

14 febbraio 1834.

ME AT D'FEDE

Operi manuum tuarum porriges dexteram
JOB. Cap. XIV.

Ant el meis ch'a j'è la brina
Ch'a da 'l sbrat ai passarot,
Su la punta d'na colina
I son nà coum un coussol;
Voui ch' i m'eve descioudù
Grand e gross e fol-foutù,
Ai me crussi, ai me patoui
Domne Dei penseje voui!

Pr'avertì ch'abio avertime
D' torse 'l col parei dle grù,
I son sempre divertime
A fe 'l Diau fin ch'j'eu podù;
Voui ch'i m'eve ant·el cupiss
Fait la nià d'i schiribiss
Quand im vedde a fè 'l farfoui
Domne Dei penseje voui!

Per sentì ch'j'abia a discoure
D'San Luis e d'Sant Enrì,
A l'àn sempre fame coure
Pi lë foumne che i marì;
Voui ch'i m'eve per maleur
D'pasta frola fait el cheur,
Quand l'amour a fa l' masnoui
Domne Dei penseje voui!

I fas tut una salada
Rabin, Lama e Cardinai;
I vad sempre a la pasgiada
E a la predica i vad mai:
Voui ch'un peul nen ambroujè
Con d'*lavabo* e d'*munda me*,
S'im fas nen vnì 'l lait ai gnoui
Domne Dei penseje voui!

Durviend fabrica dle ariette
Sul Parnaso Piemonteis,
Pruche, stole e bajonette
J'eu psà tut a l'istess peis;
Voui ch'i m'eve regalà
Una piuma trop temprà
Al gius d'corda, all'euli d'froui
Domne Dei penseje voui!

Sui barbis dl'artiglieria
Ch'a fa scola 'l Drit Divin.
Quaich fabioch a veul ch'i sia
Una sciuma d'giacobin;
Voui che al mond j'eve creà
Prima d'tut la libertà,
Se mi d'volte i fussa d'coui
Domne Dei penseje voui!

Coul gran dì ch'l'eterna tromba
Dnans al giudice immortal
Am ciamrà dal sen dla tomba
A compare ant la gran val;
Voui chi m'eve fabricà
Con la macchina di pcà,
A Bergnif, fe nen el poui,
Domne Dei penseje voui!

4 gennaio 1832.

LE SPIRIT FOULET

Voui ch'iv ciame fierament
  Spirit creus del mil e eut sent,
  Teste incredule ch'i neghe
  Ch'a j'è d'spirit, ch'a j'è d'streghe,
  Pieve guarda dai giughet
    Ch'a fa 'l foulet,
    Ch'a fa 'l foulet.

Sul matin dla prima età,
  Fiette bele e desgagià,
  Voui ch'i sente ch'av davana
  Una frev ch'a smia tersana,
  A la larga dai pachet
    Ch'a dà 'l foulet,
    Ch'a dà 'l foulet.

Voui ch'i 'n feve voi rusnent,
  Foumne al sugh del sentiment,
  Con dle frasi elo ch'j'imagine
  Dene Troja e nen Cartagine?
  D'un souspir al trabuchet
      A j'è 'l foulet,
      A j'è 'l foulet.

Povre vidue! i lo seu ben
  Che a la neuit i deurme nen;
  Povre vidue! i 'm feve pena
  Con vostr'aria da Madlena.
  Tnive al recipe segret
      Ch'a dà 'l foulet,
      Ch'a dà 'l foulet.

Buvatass dla castità
  Povri Preive, povri Frà,
  Quand j'esamine quaich bela
  Dal pertus dla gratisela,
  Prest un *Pater* che al ghicet
      A j'è 'l foulet,
      A j'è 'l foulet.

Vostre foumne a custodì
Voui ch'i sude, o bon marì,
J'eve bel stoupè d'filure,
Butè d'criche e d'saradure:
A la mira del luchet
A j'è 'l foulet,
A j'è 'l foulet.

Voui ch'i lecche pr'un bindel
I moudion d'Piassa Castel,
Voui ch'iv deurve na carriera
D'vostre foumne ans la zartiera,
Chi elo coul ch'av dà i brevet?...
A l'è 'l foulet,
A l'è 'l foulet.

Coula dvota separà
Dal marì per nen fè pcà,
Con so parroco as dispera
Ch'ai ven streita la brassiera
Pr'un *fiat mihi* ant un couret
Con 'l foulet,
Con 'l foulet.

Voui chi seguite 'l carlvè
Fra i *batman* e fra i *chassé*
D'una bela spartitura
Quand l'amour a bat la msura
Coul ch'a sona 'l flagiolet
A l'è 'l foulet,
A l'è 'l foulet.

Fie, ch'iv sente touchè 'l cheur
Dai souspir d'un mirlifleur,
Guai s'i lasse ch'a v'ambarca
Con dle rime a la Petrarca:
A la couva del sonet
A j'è 'l foulet,
A j'è 'l foulet.

Armanach d'moralità,
None fruste e sgangarà,
A l'è inutil ch'i gabele
Con le giouvne e con le bele;
Tnive al preive e al scaudalet:
Pi gnun foulet
Pi gnun foulet.

5 *marzo* 1833.

LA PROUVIDENSA

A pretend quaich mouralista
  Che quand l'om s'ved a rabel
  Un gran merit a s'acquista
  A lassè ch'a fassa 'l ciel ;
  O che 'l fout lo mena a spass,
  O che 'l Diau ai daga 'l brass,
  A l'è niente, un sa ch'ai pensa
  La gran madre Prouvidensa.

Mi ch'i sciairo le facende
  D'cousta bocia com' a van,
  Im na lass nen dè d'antende
  Dal latin di ciarlatan.
  Coul ch'as treuva fra j'ambreui
  S'a sa nen fertesse j'eui,
  A l'à bel spetè l'udiensa
  Dla gran madre Prouvidensa.

A la barba d'tuti quanti
Coui ch'a fan 'l savi e 'l dot
Quand la pendula va avanti,
Quand la sfera marca un bot,
S'a dis nen el cusinè
Ch'a l'è temp d'andè a disnè,
A j'è un foutre ant la dispensa
Dla gran madre Prouvidensa.

Quand le sciale a fan la cria,
Quand i camp son tuti sech,
J'eve bel avei la pvia,
E avei bsogn d'bagneve 'l bech;
Se ant la crota j'eve nen
D'vin d' Madera o d'vin del Ren,
A j'è d'acqua ant la cherdensa
Dla gran madre Prouvidensa.

Se andasend a la pasgiada
Av rubata un coup adoss,
Se fasend na serenada
Una stanga av rangia j'oss,
S'j'eve un sebber d'un doutour
Parent prossim del soutrour,
A v'ambarca la sapiensa
Dla gran madre Prouvidensa.

Se un bel dì, coum a peul desse,
  Sensa dive nè un nè doui,
  La giustissia pr'amusesse
  Av ciapeiss an mes ai frouj:
  S'i v'aiute nen un poch
  Per berlich o per berloch,
  A v'ampica la clemensa
  Dla gran madre Prouvidensa.

J'omni as giudico a la mira
  Del bouton del bourgiachin,
  Fina 'l preive a veul soa lira
  Per dì vespr e matutin.
  E coum'elo ch'j'eu da fè
  Quand im treuvo sensa dnè?...
  S'i t' nas gnun, at dis, fa sensa,
  La gran madre Prouvidensa.

Coul brav om ch'tutti a lodave
  Pr'i so nobil sentiment,
  Coul che tuti ai disìo: bravo!
  Oh! che genio! oh che talènt...
  A l'à fait el saut mortal
  L'autra seira a l'ospedal,
  E tut lò per l'assistensa
  Dla gran madre Prouvidensa.

Coul pansson che doui meis prima
L'era ant l'indice d'j'oulouch,
Ch'a l'avia nè sens nè rima,
Coum 'l gius di barbabouch,
Dop aveilo empì, carià
D'crous, patente e d' dignità,
A l'à falo un'Eccellensa
La gran madre Prouvidensa.

Temme nen, pieve nen pena,
Durmì pur, durmì tranquil,
Lassè pura ch'a'v sostena
Coula man ch'a'v res pr'un fil;
Le cadreghe vanne al ghet?
El senat confisclo 'l let?
A j'è d'paja ch'a dispensa
La gran madre Prouvidensa.

1 maggio 1831.

TRANT'ANI

Carolina, abbia pasienssa,
Sta matin sul fè del dì
La pendula dl'esistenssa
Tranta coulp m'a fait sentì,
J'eu trant'ani ! i t'eu perdù,
O mia cara gioventù !
Illusion, ombra ch'a incanta,
Bona seira ! i son ai tranta.

J'eu trant'ani ! d'mia campagna
I son dunque a la metà !
Seugn d'amour, castei an Spagna,
Cosa mai seve dventà ?
Colour d'reusa del piasì,
To parfum a l'è sparì ;
La rason, tussiend, am canta :
— Nostr'amis, i souma ai tranta.

Ti che d'j'Angel it ses fia,
E sorela del malheur,
Generousa poesia,
Cara interprete d'me cheur,
Sent... Cujaccio am cria darè:
— Buta Dante sul soulè,
Fica Ariosto ans la soupanta:
Bondì, rime! it ses ai tranta.

Su la carta i navigava
Un pò a Smirne, un pò a Nankin;
Dnans la vela ch'am portava
L'univers l'era un puntin.
Pover bipede! perchè
Affanete a rubatè?
Dla smens d'rougna ai n'è già tanta;
Fa l'armita: it ses ai tranta.

Ribelandme all'impostura,
I sercava, i serco ancour
Sul gran liber dla natura
Un pensè del creatour.
Cosa vastu lanternand
Sui perchè, sui coum, sui quand?
La vrità, che ingrata pianta!
Lassla bouje: it ses ai tranta.

Da la pourpora sovrana
Vdend la terra sofocà,
J'eu cherdù ch'la rassa umana
Meriteiss la libertà;
J'eu cherdù dsà dal Monblan
A la senner d'i Roman;
Pì gnun Fabii ch'am na pianta;
Omni, iv sciairo: i son ai tranta.

Ma se 'l temp veul ch'im separa
Dai fantasmi dl'illusion,
Carolina, ti mia cara,
Almanch ti t'ses mia dabon:
Ven!... ma cosa? it basse j'eui,
T'serche d'rinfne, t'fas d'ambreui,
T'smie 'l ritrat dla smana santa?...
Là, i t'intendo... i son ai tranta!

24 dicembre 1833.

LA PRUCA

Cosa v'scheve mai le mioule
Pr'acquistè d'erudission?
I' stè propi fresch coum d'poule
Con vost Dante e vost Platon.
Quand j'aveisse trahondù
Fina Pomba bel e cru,
Mi v'dio nen na fanfaluca,
J'avrè 'n foutre sensa pruca.

Eve d'volte ant la sicoria
Che sto mond sia d'coui salam
Ch'a travajo per la gloria
C'est-à-dire pr murì d'fam?
D'un impiegh un s'rendlo degn
Con d'saviessa, con d'ingegn?
Lvevlo pura d'ant la gnuca,
Gnun impiegh sensa la pruca.

Da per tut a's ved la piota
E d'i Papa e d'i Sovran,
Da per tut pruca e calota
A son cap d'i rabadan:
Da per tut i vedrè d'guai
D'batibui e d'tananaj
Quand a capita ch'a 'ntruca
La calota con la pruca.

Cos sariilo un senatour,
Cos sariilo un president
S'un faseissa nen onour
Pì a la pruca che al talent?
Cos sariine in conclusion
Tanti cont, tanti baron,
Tanti prinssi e tanti duca
Sensa boursa e sensa pruca?

Pr'un prucon d'coui d'prima sfera
Metastasio a l'è passà:
Fina Alfieri a dio ch'a l'era
Una pruca mal pentnà:
E un poudria quasi giurè
Che San March e San Matè,
Che San Gioan e che San Luca
A l'avio dco lour la pruca

Quand i vedde un eccellenssa,
Un ministr, un diplomat
Che pasgiand a smia ch'a penssa
Al congress ch'a teno i rat,
Credve d'volte ch'a v'n'impon
Pr'esse un Cesare, un Caton?
A v'anciouca, a v'sbaluca
Con nen aut che con la pruca.

Una pruca reverenda
A l'avia Sant Agostin,
E a l'è an ciel ch'a fa marenda
Con i sant e i cherubin.
Ma Boccacio e Macchiavel,
E Petrarca fina chiel
A l'àn tuti 'l diau ch'ai pluca
Perchè a l'ero sensa pruca.

Com as buta an s'j'ostarie
Una frasca e doui giambon,
Voui buteve dsour j'orie
Un toupè con doui maron.
Trabuch pì o trabuch men
A la testa un guarda nen
Ch'a sia mlon o ch'a sia suca,
Basta mach ch'ai sia la pruca.

Nelle carceri correz. 3 giugno 1831.

L'ARENGH

OSSIA

LA CONFESSION GENERAL

Bouna neuit, me cari amis,
Venta fè la cabriola;
A val nen storse i barbis,
Slunghè 'l muso e fè la spola:
La campana a m'avertiss
Ch'a l'è temp ch'im daga ardriss.
Don! don! don! don!
A l'è temp ch'i parta.

Giù dal col j'eu già un brusour
  Ch'am fa strense 'l porta coa;
  Darè d' l'uss j'è già 'l sotrour
  E la mort ch'a fa la roa;
  A j'è già padre Taluch,
  J'è già 'l diau ch'a rissa 'l pluch.
      Don! don! don! don!
    A l'è temp ch'i parta.

Ma da già ch'j'eu da partì,
  Fouma nen le cose an pressa.
  Don Taluch elo pa lì?
  Spetè dunque ch'im confessa;
  Dis, Gasprin, fa nen 'l fol;
  Con toa stringa antourn al col.
      Don! don! don! don!
    A l'è temp ch'i parta.

Manus tuae fecerunt me
  D'carn e d'oss, d'nerv e d'polpa,
  Dunque s'doui a fan nen trè,
  Domne Dei, elo mia colpa?
  Perchè feme un mangia pan
  Grand e gross e tulipan?
      Don! don! don! don!
    A l'è temp ch'i parta.

Cos na peusne s'doui bei euj
M'armusciavo le grumele?
S'i voltava soens 'l feui,
S'i cambiava soens d'bele?
Se l'amour fussa un delit,
Fina 'l Papa saria scrit.
Don! don! don! don!
A l'è temp ch'i parta.

A l'è vera, i cherdia poch
A l'asperges e ai miraco:
I ridia del can d'San Roch,
I bvia nen al bout d'San Giaco.
Ma elo giust per tut lo-lì
Fesse goi d'vedme rustì?
Don! don! don! don!
A l'è temp ch'i parta.

Tut Voltaire j'eu sfojatà,
Tut Rousseau, tut Becaria,
E j'eu mai gnanca guardà
Nè Abacuch, nè Geremia;
Doui Profeti moladour
Ch'as intendo gnanca lour.
Don! don! don! don!
A l'è temp ch'i parta.

Ai monsgnour e ai courtisan
I son mai fame da ramba;
Quand i re l'àn fotù l' can,
J'eu auguraje bona gamba:
Nè 'l diadema, nè 'l pivial
Fan n'Augusto d'un stival.
Don! don! don! don!
A l'è temp ch'i parta.

Si trovreu, pasgiand là dsour,
Ney, Joubert, Dessaix, Massena,
I direu che i tre coulour
Tourno a fè paura a Viena;
Che i Prussian e che i Cosach
Fico torna berta an sach.
Don! don! don! don!
A l'è temp ch'i parta.

Fait ch'i l'abia l'ultim bai
Ant le man dla Providenssa,
Mi veui nen saveine d'guai,
Chi l'à da penseje ai penssa.
D'dventè m'n'amporta poch
Un spinass o n'articioch.
Don! don! don! don!
A l'è temp ch'i parta,

S'as poudrà d'ant coul païs
Giù da si fè na scapada,
Con voi ait, me cari amis,
I venreu fè la balada:
Ma s'ai fuss peui gnun sentè,
Cari amis, vnime a trouvè.
Don! don! don! don!
A l'è temp ch'i parta.

Nelle carceri correzionali
27 maggio 1831.

EL CHOLERA MORBUS

Che diau astu, o Carolina,
  Da quaich temp ant el cupiss,
  Chi t'm volte tant d'schina
  Quand i veui fè un pò 'l scaviss?
  Cosa? A t'an assicurà
  Ch'a j'è 'l cholera per strà?
  Prest un triduo, una novena,
  Per ch'a vena, per ch'a vena.

Elo nen ampess ch'as tolera
  Cousta vita da articioch?
  A l'è temp foutre che 'l cholera
  As na mescia chiel un poch
  Con doe smorfie un pò per stort
  Chiel ripara tuti i tort.
  Prest un triduo, una novena,
  Per ch'a vena, per ch'a vena.

Bel piasì, bela risoursa,
Rubatè per coust mond vei,
Dov l'onour a sta ant la boursa
E la gloria ant i bindei:
La virtù l'è pca mortal,
El talent va al ospedal:
Prest un triduo, una novena,
Per ch'a vena, per ch'a vena.

Guarda, guarda s'i dio d'cuche,
Che filera, che rablà
D'cape, d'toghe, d'stole, d'pruche,
D'casch, d'mitrie, d'cirià.
Guarda, guarda che baron
D'crous, d'medaje e d'medajon.
Prest un triduo, una novena,
Per ch'a vena, per ch'a vena.

Sastu nen ti, che pr'usanssa
T'ses amis di batibui,
Ch'a l'è 'l cholera in sostanssa
Un eroe d'i tre dì d'luj?
Gnanch Barnav, gnanca Marat,
L'ero nen pi democrat.
Prest un triduo, una novena,
Per ch'a vena, per ch'a vena.

Chiel fa gnuna differenssa,
Quand a veul fè sautè 'l grip,
Fra un grupion e un'eccellenssa,
Fra Rodin e Luis Flip:
Tant al pover, coum al sgnour,
Chiel fa strense l'as da fiour:
Prest un triduo, una novena,
Per ch'a vena, per ch'a vena.

Chiel a marcia per staffetta
Dsoura 'l pnass d'un oragan.
La diarrea l'è so trombetta
E la mort so prim edcan:
So drapò l'è un catalet,
So quartè l'è un lasaret:
Prest un triduo, una novena,
Per ch'a vena, per ch'a vena.

Tant an Spagna, coum an Franssa,
Tant sul Mincio, che sul Po,
Des o dodes doulour d'panssa
Minca tant ai veulo dcò.
It vedras ch'a fan gnun maj,
It vedras ch'a veno a taj:
Prest un triduo, una novena,
Per ch'a vena, per ch'a vena.

Al senat, al ministeri,
A la camera, al consei,
Na dousena d'bon clisteri
A faran as peul nen mej.
Che bel vedde al Gran Canslè
Na siringa per darè!
Prest un triduo, una novena,
Per ch'a vena, per ch'a vena.

Lassa pura che an Galissia
A na mando dii doulour,
A san tuti l'amicissia
Che la pest a l'à con lour.
Quand 'l cholera as faliss,
A j'è 'l medic ch'a suppliss.
Prest un triduo, una novena,
Per ch'a vena, per ch'a vena.

Franceschin, che per natura
Veul tant ben ai so Italian,
O per posta, o per vitura,
Lo mandrà prest a Milan.
Già da Viena Metternich
A n' lo pronta con un plich.
Prest un triduo, una novena,
Per ch'a vena, per ch'a vena.

Carolina, lassa, lassa
  Tuti i guai, tuti i sagrin,
  J'elo 'l cholera ch'a passa?
  E ben venme, venme vsin.
  Elo temp d'fè l'ultim pass?
  E ben strensme ant i to brass.
  Prest un triduo, una novena;
  Per ch'a vena, per ch'a vena.

In cittadella 2 agosto 1831.

EL VICARI D'MODENA

Già ch'i souma al dì d'j'ulive,
  Scoutè ben, me cari fieui,
  Le vrità ch'i son a dive,
  Por ch'j impare a deurve j'eui:
S'i ridreve d'me sermon,
  A l'è an causa i francmasson:
Se pr'un sebber i passrai,
  A l'è an causa i liberaj.

Eva e Adam, coum doui can majre,
  L'an dovù, zichin, zichet,
  Vnì dla terra su le giaire
  A tranfiè pr'un poum ranet,
Se Cain l'era un bricon,
  A l'è an causa i francmasson;
E se Abel l'à fait i bai,
  A l'è an causa i liberaj.

El profeta Geremïa
Perchè s'butlo a piorassè?
Perchè David masslo Urïa?
Perchè Abram falo 'l bechè?
Perchè s' dannlo Salomon?
Tut an causa i francmasson;
Perchè Giob elo ant i guai?
Tut an causa i liberaj.

Se ant i corn Erode as fica
Dal neuv Re d'esse tradì;
Se un Apostol a s'ampica
Gentilment al ram d'un fì;
Se Pilat a fa 'l grupion,
A l'è an causa i francmasson;
Se San Pè fa cantè i gaj,
A l'è an causa i liberaj.

Se i Cosach a son scismatich,
Se j'Ingleis son protestant,
S'a persevero j'Asiatich
A neghè Nossgnour e i Sant,
S'an strangoulo ant el Giapon,
A l'è an causa i francmasson:
S'an ampalo ant el Cataj,
A l'è an causa i liberaj.

Una volta (oh che bel vive!)
  Ant le terre, ant le sità,
  A savio mach lese e scrive
  Sour castlan e sour curà.
S'a j'è d'spirit e d'rason,
  A l'è an causa i francmasson;
S'a j'è d'liber e d'giornaj,
  A l'è an causa i liberaj.

Per confonde i pouffarbaco,
  Per convince j'Ugonot,
  Una volta d'i miraco
  S'na fasia coum d'agnolot.
Se dcò i Sant bruso 'l pajon,
  A l'è an causa i francmasson:
Se la Fede a veul j'ociaj,
  A l'è an causa i liberaj.

Per l'onour dla liturgia
  Minca tant a van rustì,
  Pian pianin dsoura na gria,
  Coui ch'fan grass al venerdì;
S'as na va l'inquisission,
  A l'è an causa i francmasson;
Se l'infern fa pi nen sgiaj,
  A l'è an causa i liberaj.

Sant'Ambreus prima dl'otanta
  A l'avia 'l mantel d'vlù;
  E ant el vas dl'acqua santa
  San Bernard pescava i scù.
Se sant'Ana a l'è d'carton,
  A l'è an causa i francmasson;
Se san Bias l'è d'poum sarvaj,
  A l'è an causa i liberaj.

Nostre foumne un dì a gablavo
  Pr'el colar e pr'el capuss:
  Ma pr'adess, i povri diavo,
  L'àn da fè per plesse un pruss.
Se dco ai vesco ai va dle unssion,
  A l'è an causa i francmasson;
S'ai va d'malva ai cardinaj,
  A l'è an causa i liberaj.

A j'è pr'aria una cometta,
  A j'è 'l cholera lì vsin;
  Per difende la mossetta,
  Pr'protege 'l colarin;
L'oragan, la losna e 'l tron
  Veno an causa i francmasson;
Terremot e temporaj
  Veno an causa i liberaj.

Conchiudend second l'usanssa
 Fè limosna, o pecatour,
 Ma limosna in abondanssa
 Per le pecore d'Monsgnour,
S'j'avreu a taula gnun sturion,
 Sarà an causa i francmasson;
S'j'avreu d'Cipro e nen d'Tochaj,
 Sarà an causa i liberaj.

4 dicembre 1852.

PATRIOTISM D'PIASSA CASTEL

Mi seu nen che diau a l'abio
  Da quaich temp certi fabioch,
  Ch'as sagrino, ch'as anrabio
  Perchè an Franssa as fa d'pacioch.
  Gent ch'i lese senssa ociaj,
  Veddve nen ch'i sè d'sonaj?
  Turch, o Alman, Grech, o Spagneuj,
  Tuti j'omni a son d'subieuj.

Cosa servlo costipesse
  Per ch'le cose a vado mei ?
  Se 'l trin tran peul nen cambiesse,
  Lux perpetua luceat ei;
  Lo san fina i papagaj
  Che coust mond l'è un mond d'sonaj,
  Turch o Alman, Grech o Spagneui,
  Tuti j'omni a son d' subieuj.

Fin ch'am manca nen l'aptit,
Fin ch'i peuss durmì tranquil,
Cos m'amportlo a mi d'Lafitt,
D'Costantin o d'Radsivil ?
Perchè andraine a serchè d'guaj?
Viva 'l segno d'j sonaj!
Turch o Alman, Grech o Spagneuj,
Tuti j'omni son d'subieuj.

Mi m'n'anmouco dl'Eguaglianssa,
Dla Republica m'n'ampip ;
Mi m'n'ambrigno ch'ai sia an Franssa
Carlo Des o Luis Flip.
Che divari j'elo maj
Tra 'n gianfoutre e tra 'n sonaj?
Turch, o Alman, Grech, o Spagneuj.
Tuti j'omni son d'subieuj.

Fassne mei la digestion
Quand' i leso an el *Couriè*
Ch'monssù Soult a l'à rason,
Ch'a l'a tort monsù Beriè?
Baliverne da giornaj!
Tavanade da sonaj!
Turch, o Alman, Grech, o Spagneuj,
Tuti j'omni son d' subieuj.

Cos na peussne se ant l'Irlanda
Per d' tartifle a fan d'rabel?
Se tra 'l Belgio e tra l'Olanda
Pr'un pò d'birra as pio la pel?
Ch'a sio pito, ch'a sio gaj,
Venta sempre obdì a d'sonaj.
Turch o Alman, Grech o Spagneuj,
Tuti j'omni a son d'subieuj.

Elo pa na cosa drola
Vedde quater foutrighet
D'scolè frust ch'van nen a scola
Per fè onour a Lafayet?
Ma don Ponsa venrà a taj
Pr 'l banch d'l'aso d'i sonaj.
Turch o Alman, Grech o Spagneui,
Tuti j'omni a son d'subieuj.

A j'è d'coui ch'a smia ch'angrasso
Quand a sento an Vatican
D'gamber cheuit ch'a n'strapasso
Con d'scomuniche a la man.
Chi sa nen che i cardinaj,
Vivo a spale d'i sonaj?
Turch o Alman, Grech o Spagneui,
Tutti j'omni a son d'subieuj.

Cosa feje s'Franceschin
A l'è nen un Francescon?
S'a va a Modena el Duchin
A brassetta con Frimon?
Protocoi e credenssiai,
A son d'balsam pr'i sonaj.
Turch o Alman, Grech o Spagneui,
Tuti j'omni a son d'subieuj.

A l'è inutil ch'iv ribele,
A coust mond a j'è nen d'bon
Ch'la politica dle oufele
E le gloria d'i giambon.
Storse 'l col, fe l'ultim baj,
L'è una smorfia da sonaj.
Turch o Alman, Grech o Spagneuj,
Tuti j'omni a son d'subieui.

13 *febbraio* 1831.

L' APUNTAMENT

A l'è neuit, a losna, a trona,
A tempesta, a tira 'l vent...
Ciuto 'n pò... l'orlogi a sona...
Eut e meza... Oh finalment!

Tut è chiet: la strà l'è scura,
La portina l'è ambajà:
La giù n' fond, pr' una filura,
S'ved un ciair stermà, stermà.

As deurv n'uss... j'entro ant na stanssa:
Pian... adasi... Oh! sestu ti?
O me amour, o mia speranssa!
Carolina!... oh! che piasì!

Carolina! lassme, lassme
  Sentì 'l palpit d' to cheur...
  Strensme, strensme, ambrassme, ambrass me..
  Che incantesim! che bonheur!

La dolcessa, o Dio ch'i treuvo
  Su toa bocca, sul to sen,
  Gnanca j'angel a la preuvo,
  Gnanc l'Eterno a la sent nen!

T'ses la vita ch'i respiro...
  T'ses me ciel... t'es me... t'ses me...
  Carolina! .. Oh Dio! ch'i spiro!
  Carolina!... i meuiro... ohimè!

5 dicembre **1832.**

BIOGRAFIA PIEMONTEISA

OSSIA

MICHLON D'CONTRA' D'PO

Tuti i dì a spass giù d' contrà d' Pò
A va Michlon vers el mez bot;
Fertèlo ancheui e doman dcò,
Chiel a va sempre d'l'istess trot:
Ch'a fassa brut, ch'a fassa bel,
Chiel a l'è chiel, e sempre chiel.
Coul è n'omnon, coul è n'omnon,
Coul è n'omnon ch'a l'è Michlon!

A l'à bsogn d'gnun per desse ardriss,
Gnanca del Papa, gnanch del Rè;
Chiel con so stomi a digeriss,
Chiel a va spass con i so pè;
Fina le braje, a l'è tut dì
S'je buta chiel na volta 'l dì.
Oh che driton, oh che driton,
Oh che driton ch'a l'è Michlon!

Ben ch'a lo dio foudrà d'salamm,
A studia creus e neuit e dì
Per gavè 'l verm al poum d'Adam,
Per fè d'castei con feuje d'fì.
Poch ch'i lo fasse aussè 'l bicer,
A va ant la luna an s'na strà d' fer.
Che sapienton, che sapienton,
Che sapienton ch'a l'è Michlon!

A l'è catolich sfogonà,
A l'è apostolich e roman,
Ma per mostresse un om ch'a sa,
A gatia un po' del Volterian,
Na volta a l'an chiel l'è al cas
Vdend un gesuita d' torse 'l nas.
Che bosaron, che bosaron,
Che basaron ch'à l'è Michlon!

Pr'amè la patria iv lo dio mi,
J'è gnun al mond pi caud che chiel;
A fa d'inchin da fè slurdì
Fina ai rondon d' Piassa Castel.
Con d'vin d'Bareul, con d'bibin d'Ast.
D'Russi e Franseis chiel na fa 'n past.
Che patrioton, che patrioton,
Che patrioton ch'a l'è Michlon!

Vdendlo così fra ciair e scur,
S' d'volte i lo pieisse per un badè,
Iv peuss giurè ch'a sa sicur
Che doui e doui a fan nen trè.
Prouvè 'n pò a die' ch'a l'è 'n gabian:
Creddve ch'av credd? Spetè doman.
Che furbacion, che furbacion,
Che furbacion, ch'a l'è Michlon!

Certi sonaj, a l'àn spantià,
Che fin da Brama e da Mosè
Per succession a j'è toucà
D' miuola d'blin-blan e d' fa-fiouchè.
Ma s'a va'n colra guaj a vouj!
Deje 'n scopass, a na pìa douj.
Che sacherdon, che sacherdon,
Che sacherdon ch'a l'è Michlon!

Capitlo d' volte a fè 'l mastin,
  A desse l'aria d'un om d' sust?
  Mnelo ai cavai, ai buratin,
  A dventa coti ch'a l'è 'n gust.
    Mach vedde un aso dal capuss,
    Chiel a va tut an brod d'merluss.
  Oh che Caton, oh che Caton,
  Oh che Caton ch'a l'è Michlon!

A fa vnì d'liber e d'giornaj,
  A les, a medita, a capiss;
  A l'è 'n politich ch'a fa sgiaj,
  A l'è 'n filosof d'coui massiss.
    Alo 'l bast peit? Chiel lo veul gross.
    Ciamne la pel? chiel a dà j'oss.
  Oh che cojon, oh che cojon,
  Oh che cojon ch'a l'è Michlon!

3 ottobre 1833.

UN VIAGE PR'ARIA*

Dominatour dle sfere ch'it pretende
  Con d'ale d'feu d'voulè sul firmament,
  Che 'l regno dl' aria a l'aquila it contende,
  E al genio d'l'om 't fas sudit j'element,
  El ciel l'è azur, la matin a l'è bela,
  Lassme al to fianch pasgiè sui ouragan;
  Pilot del ciel inalbera la vela;
  Porteme, o vent, lontan, lontan, lontan!

Già le sità. già i camp, già le foreste,
  I lagh, i mar, am fremo sout ai pè;
  I veddo a stent, bautià da le tempeste,
  J'arbor dle nav, le punte d'i ciochè.
—Là giù, la giù, coula riga cos'ela?
—A l'è 'l Danubi. — Anatema aj Alman!
  Pilot del ciel inalbera la vela:
  Porteme o vent, lontan, lontan, lontan!

Pi bass, pi bass, ch'i sciaira coule tende,
Là su coul fium, che un popol a divid:
Re dseredà, per tournè Re l' pretende
Semnè la mort da Cadice a Madrid?
Oh Spagna, al rusia, al lacera, al desbela
Un destin d' sang legà dai Peruvian!
Pilot del ciel inalbera la vela:
Porteme, o vent, lontan, lontan, lontan!

O Franssa! am ciama su la tua frontiera
El segn dla gloria, el segn dla libertà;
Ma d'Castiglion e d' Lodi la bandiera
Dop i tre dì, cos'ela mai dventà?
Un aut Borbon: infame parentela!
Polach, parlè, parlè vouj, Italian!
Pilot del ciel inalbera la vela:
Porteme, o vent, lontan, lontan, lontan!

Anvirounà dai mar, ecco una terra,
Che le nassion a domina da un scheuj:
Su cuole tour el genio d'Inghilterra
A impon al mond pr'antichità d'orgheuj.
Ah! su coul roch l'umanità as apela:
I temp a vnì d' Sant'Elena a parlran!
Pilot del ciel inalbera la vela:
Porteme, o vent, lontan, lontan, lontan!

D'j uliv a l'ombra, del Cefiso in riva,
Salute o Grecia, tempio dla virtù!
Ma per servì na rassa ch'a serviva,
T'as tant souffert, tant fait, tant combattù?
A toe speransse, o Botzari, as ribela
L'Asia e l'Europa, 'l Crist e l'Alcoran!
Pilot del ciel inalbera la vela:
Porteme, o vent, lontan, lontan, lontan!

Che ciel d'cristall che aria tranquila e pura!
Ah! dime nen che païs a l'è coul.
A l'è 'l giardin amà da la natura!
A l'è 'l terren tant car ai sguard del soul!
Regina d'j'Alp, pr' i cavei at rabela
L'ira d'i Papa e l'odio d'i Sovran
Pilot del ciel inalbera la vela:
Porteme, o vent, lontan, lontan, lontan!

O sacra terra! o terra del martiri!
Polonia, it veddo sout un vel d'malheur
Imperatour d'na rassa d'sciav e d'sbiri
I fieui d'Kosciusko d' strangoulè t'as cheur?
Ma da le tombe a seurt una querela
Che i Cosach dcò lour a capiran.
Pilot del ciel inalbera la vela:
Porteme, o vent, lontan, lontan, lontan!

Del mar immens porteme an s'una costa,
Che d'pass uman a ignora la pianà;
Al mond conssù tant, e peui tant opposta,
Che a nom d'gnun Re, gnun abia mai turbà:
Ma finchè intourn l'umanità 'm rivela
Souspir d'oppress e codici d'tiran,
Pilot del ciel inalbera la vela:
Porteme, o vent, lontan, lontan, lontan!

5 *gennaio* 1838.

* Questa canzone indirizzava l'Autore all'Inglese *Green*, a cui si attribuiva in quei giorni la scoperta della direzione del globo areostatico.

EL BOSCH D'VIGNOLE

Ah! sı, son couste, son couste le piante,
Ch'a l'an vdu j'ani d'mia vita pi bei;
L'è sì chi vnìa con Ariosto, con Dante,
A fabbrichè Dio sa quanti castei.
O care piante! a vostr'ombra reveusa
Quante illusion a piovìo dal ciel.
Per mi l'orient l'era tut coulour d' reusa!
A disdeut ani che 'l mond a l'è bel!

Sout cousta nous, la bachetta d'Atlante
M'fasìa pasgiè dsoura j'ale d'i vent;
Sout cousta roul, dnans ai pè d'Bradamante,
J'avrìa pr'un sguard abdicà 'l firmament.
Sout a coust oulm, con la spà, con la lanssa,
I fasìa d'Turch e d'Morèsch un masel;
A l'era mia l'Inghilterra e la Franssa;
A disdeut ani che 'l mond a l'è bel!

Là su coul brich a j'è ancour la cabana;
Ch'j avrìa nen dala per mila castei;
Sì d'neuit un ciouch fasìa coro a la rana,
Et lux perpetua nunc luceat ei.
Su coul sambù, dsoura 'n branch, a subiava
Un ortolan, nobilissim osel;
La Malibran conta gnanca na rava:
A disdeut ani che 'l mond a l'è bell!

Pian, pian, da para na veja castagna,
A fè baboja vnisìa Teresin;
Al brass a tnìa d' moscatel na cavagna,
E stermà an sen un masset d' marghritin:
D'i giurament testimoni a son stane,
Tra feuja e feùja, cardlin e fringuel:
Ah! da coul dì chi sa quanti ch'j eu fane!
A disdeut ani che 'l mond a l'è bell!

Fier d'veddme 'l nas piassà 'n mes a la ciera,
D'veddme le spale tacà vsin al col;
I galopava dna bela manera,
Creandme un mond con d'chimere da fol.
Senssa trop credde al latin dle calote:
L'om i lo vdìa calà giù dal prim ciel;
J'eu vist pi tard n'animal con doe piote:
A disdeut ani che 'l mond a l'è bell!

Giù d' coula val precursor dla tempesta,
Un gran ciadel m'a desvià na matin;
Na vous criava: Su, ausouma la testa:
Viva l'Italia! marciouma al Tesin.
Dl'indipendenssa a la santa conquista,
Su, su, marciouma per caud e per gel...
L'indipendenssa sout ciav l'eu peui vista:
A disdeut ani che 'l mond a l'è bel!

Oh dove seve, me cari seugn d'gloria,
Romans d'amour, cosa seve dventà?
I treuvo sì del passà la memoria,
Ma peussne un'ora trouvè del passà?
La strà dla vita già ch' venta ch'i cala,
Perchè m' faraine tirè pr'el mantel?....
Alegrament rubatouma la scala:
A disdeut ani che 'l mond a l'è bel!

6 marzo 1838.

LA CA GRANDA

OSSIA

UNA FESTA A CA DEL DIAU

Al prim dl'ann sul carr del trono
  (Guardè che courage!)
Tacand soula un gat maimon
  Son butame an viage
J'eu voussu portè d' mia man,
Un biet d'visita a Satan,

Che bel stè!
Giura papè!
Viva la ca granda!

Che cadnass, che tnaje foà!
  Che serpent, che arpìe!
Che scorpion a cuciarà!
  Che ciape rustìe!
Tute droghe, tuti unguent,
Per la grupia del convent.

Che bel stè!
Giura papè!
Viva la ca granda!

Coul dì lì tut aut che d'deul
  L'era dì d'cucagna;
A Bergnif j'era nà 'n fieul,
  E con pompa magna,
A son d'cioche da san Pè
Lo vorìa felo batiè!

Che bel stè!
Giura papè!
Viva la ca granda!

Su la porta i vdia stampà:
« REGNO DL'ABONDANSSA! »
Per fè ben j'onour d'soa cà,
Des diaulot dla ganssa,
Con guant d'seda e braje d'vlù,
A disio: *Passez, messieurs.*

Che bel stè!
Giura papè!
Viva la ca granda!

Fait appena doui tre pass
J'eu vist (oh! che ride!)
Tamerlan a fè 'l pajass
E Sanson l'Alcide;
Doui Gesuita, muso franch,
Fasio vedde 'l neir per bianch.

Che bel stè!
Giura papè!
Viva la ca granda!

A man cauda con Platon
  Seneca a giugava;
Sisto Quint con Ciceron
  A s'ambriacava:
E Giacob fasiilo pà
Con Medusa la frità

    Che bel stè!
    Giura papè!
  Viva la ca granda!

A traonde un beu a la *braise*
  (Che famousa lapa!)
Fransesch Prim e Carlo Des
  A invitavo 'l Papa:
I Fransciss leccavo i piat,
J'Italian guernavo 'l gat.

    Che bel stè!
    Giura papè!
  Viva la ca granda!

Balarine e balarin
  Fasio *mirabilia*,
San Ginis con so violin
  E santa Cecilia
Froujand giù vals e galop
Fina 'l diau fasio andè sop.

    Che bel stè!
    Giura papè!
  Viva la ca granda!

Cleopatra darè dl'uss
  A fasia la fola.
La Madlena, pover pruss,
  A l'era'n pajola;
Semiramide a Maomet
Scamotava 'l fassolet.

    Che bel stè!
    Giura papè!
  Viva la ca granda!

D'tirabourse e d'sfrosadour
  J'era dco soa muda:
Luis Flip j'eu vist con lour
  Sout brassetta a Giuda.
A Paris coul ch'a smia chiel
A l'è 'l diau con so mantel.

    Che bel stè!
    Giura papè!
  Viva la ca granda!

Lafayet, povermincion,
  A fasia da strologh;
Sui barbis d'Napoleon
  Un famous teologh,
Per salvè 'l gener uman,
A vendìa pouver d'gabian:

    Che bel stè!
    Giura papè!
  Viva la ca granda!

Alighieri coul babau,
  N'alo inventà d'storie?
Fè la punta ai corn del diau,
  Che famouse glorie?
E dco adess l'è condannà
A mnè a spass 'l can d'i frà.

Che bel stè!
Giura papè!
Viva la ca granda!

Cari amis, quand dal lusel
  I veddrè la maira,
E an s'la capa del fournel
  A cantrà 'l gal dl'aira,
Gnun sgrisour, gnun bergiabau:
Creddme, 'l diau a l'è 'n bon diau:

Che bel stè!
Giura papè!
Viva la ca granda!

3 maggio 1840.

LA GLORIA DEL PARADIS

Piand la luna pr'i barbis,
A l'è nen na cuca,
Son trouvame an Paradis
A caval d'na suca,
Aut che lait e biscoutin
Aut che anglet ch'a fan zin-zin.

Che bel stè!
Giura papè!
Gloria tibi Domine!

D'none fruste e bavousà
  I v' dio mi ch'ai n'era:
  D'vidue tisiche, anrabià
  Sachernon che fera!
  Quanti quanti marajet
  Ch'a fasìo pi pi ant el let!

Che bel stè!
Giura papè!
Gloria tibi Domine!

Spluffrì, magher, sensa dent
  Mes rusià dai giari
  D' vei scracciour un regiment
  A disìo 'l rosari:
  Quanti mausser dal capuss
  Ouit d'lard, e sporch d'merluss!

Che bel stè!
Giura papè!
Gloria tibi Domine!

Ignorant e ignorantei
S'fasìo tuti avanti:
D'arcivesco ai n'era d'bei,
D'cardinai oh quanti!
J'era d' Papa bech-foutù
Che con d'ostie fasìo d'scù:

Che bel stè!
Giura papè!
Gloria tibi Domine!

Deputati e senatour
Scoupassand la douja
Sul gran carr di roustidour
A fasìo 'l Giandouja.
D'ministr aso e gavadent
A vendio tut sort d'unguent:

Che bel stè!
Giura papè!
Gloria tibi Domine!

San Bernard e san Crispin
Disend vespr e nona
S'amusavo a piè pr'i brin
La balena d'Giona;
Del diluvi al cornajass
Sant'Agnes lustrava 'l pnass:

Che bel stè!
Giura papè!
Gloria tibi domine!

Con san Luca e so vailet,
Compagnia stupenda,
Sant Antoni e so porchet
A fasio marenda:
Pian pianin el can d'san Roch
D'capon freid grinfava 'n toch:

Che bel stè!
Giura papè!
Gloria tibi Domine!

Sout a j'eui d'Isach e Abram
L'aso d'san Nicola
A la soma d'Balaam
Voulia fè na spola:
San Pè vdend coust badalich
Giù la stanga sul bourich.

Che bel stè!
Giura papè!
Gloria tibi Domine!

Gravement astà su 'n such
A santa Polonia
El gran strologh Abacuch
A spiegava 'l *quonia*;
Sara intant mnava pr'el nas
El re David e san Bias.

Che bel stè!
Giura papè!
Gloria tibi Domine!

Con Rachel stermà Sanson
Darè d'una pilia
As sentìa poch fià ai polmon
Pr'avei fait vigilia;
Sisto Quint slungand 'l col
A ghignava coum un fol:

Che bel stè!
Giura papè!
Gloria tibi Domine!

Pr'amusè la società
Tut brav sant Ignassio
Con vous faussa da castrà
A 'ntonava 'l *passio*;
Per fè 'l bass sant Isidor
A brajava coum un tor:

Che bel stè!
Giura papè!
Gloria tibi Domine!

Dla gran seugn pi gnun durvì
Podìa le parpeile:
Chi gratandse l'amburì,
Chi contand le steile,
Chi ronfand da bon fratel
Dasìo tuti gloria al ciel.

Che bel stè!
Giura papè!
Gloria tibi Domine!

Se i poum d'or son per parei
Che noiousa landa!
Da Bergnif a stan aut mei;
Viva la ca granda!
Mei la giù con i diaulot
Che si dsour con i bigot.

Che brut stè!
Giura papè!
Libera nos domine!

LA REVISION

Ciut lì; ciuto là;
A l'è temp che pi gnun a neuja;
L'ingegn va sgnacà
Mentre ancoura l'è mach an greuja.
 Lassandie serchè
 La ciav d'i perchè;
 Tost o tard j'omni a pretendrio
 D'informesse perchè ch'ai lio:

  Giù autour! giù scritour!
  I son Revisour!

Ciut là; ciuto lì;
Un bel tase l'è cosa onesta;
A l'è proibì
D'avei mioula d'servel an testa.
Del papa un edit,
Tut ciair l'à prescrit:
Che sui liber coul ch'as amassa,
D'paradis a n'avrà na strassa.

Giù autour! giù scritour!
I son Revisour!

Ciut lì; ciuto là:
Mi veui gnune triache d'storia;
La Grecia sarà
Butà ant l'indice per memoria.
S' podran celebrè
San Paul e san Pè;
Veule d'pì? S' poudrà fè la cronaca
Dle virtù d'coui ch'a l'an la tonaca:

Giù autour! giù scritour!
I son Revisour!

Ciut là ; ciuto lì :
Gnun poeta per la cavagna ;
D'Ariosti mai pì ;
I Petrarchi stago ant soa bagna.
J'Alfieri a saran
Tnajà per mia man ;
Ma per nen che tuti 's lamento,
Butreu 'l visto sout al *Memento*.

Giù autour! giù scritour!
I son Revisour!

Ciut lì ; ciuto là ;
Filosofia che 'l diau la pnassa ;
Felice l'età
Che i filosof rustivo an piassa.
Rason e progress?
Su prest doui process:
El sublime, per coui ch'lo pesco,
J'elo nen ant' i scrit del vesco?

Giù autour! giù scritour!
I son Revisour!

Ciut là; ciut lì:
Con ste industrie, con ste mecaniche.
Dov'vane a finì
Couste chimiche, couste botaniche?
  Pur trop a lo san,
  Che l'erba a fa 'l gran!
  Per salvesse elo necessari
  D'guardè tant sout al bech d'i giari?

    Giù autour! giù scritour!
    I son Revisour!

Ciut lì; ciuto là:
Chi elo coul ch'am parla d'gazette?
Gazlè van brusà,
O pr'el manch a van fait a fette.
  D'cicuta un bicier
  Ai va al *Messagier;*
  Eccession resta soutinteisa
  Per la *Gazetta Piemonteisa.*

    Giù autour! giù scritour!
    I son Revisour!

Ciut là ; ciuto lì :
Gnun offenda la mia modestia ;
Lo seu ben dco mì,
Ch'j'eu l'onour d'esse na gran bestia :
S'j'eu crous e pension,
S'i son lo ch'i son,
L'è che in gener, numer e caso,
Peus giurè d'esse franch un aso.

Giù autour ! giù scritour !
I son Revisour !

9 aprile 1840.

LA CIARLATANERIA

Stouf d'esse gheu, d'esse manan,
  D'rampieme ans na soffietta.
Son patentame ciarlatan,
  Con piffer e trombetta:
    Son vdume a coust mond,
    Grass, gross e rotond,
  Provist d'impertinenssa

    Tan tan e tin tin,
    Tabass e ciochin:
  Dventouma un'Eccellenssa.

Pr'esse impiegà son fame fè
Gran pruca e gran gualdrapa;
Son dventà branda pì che 'l Re;
Cattolich pì che 'l Papa.
Batendla da fol,
Storsend ben 'l col,
D'impiegh chi restlo senssa?

Tan tan e tin tin,
Tabass e ciochin:
Dventouma un'Eccellenssa.

Pr'avei d'talent j'eu berlicà
Porte, ripian e scale;
Dsour na carretta i son montà,
Vendend pasta d'timbale:
E subit un bel
Compare bindel
M'à fame un pouss d'sapienssa.

Tan tan e tin tin,
Tabass e ciochin:
Dventouma un'Eccellenssa.

Per feme strà 'n mes ai cancei,
Pr'avei d'vestì ch'a luso,
J'eu seguità i spacia-fournei,
Im son vlupà d'caluso;
Son fame soutrour
Del gas, del vapour:
A bass l'intelligenssa!

Tan tan e tin tin,
Tabass e ciochin:
Dventouma un'Eccellenssa.

Che talenton ch'a l'à sour Cont,
Me cap al ministeri;
Mi lo proclamo pr'el Piemont
Un Verri, un Filangeri;
Bragalo da sì,
Tapagio da lì:
Prest una ricompenssa!

Tan tan e tin tin,
Tabass e ciochin:
Dventouma un'Eccellenssa.

Spedì a Varsavia in legassion,
Per diverti Nicola,
J'eu recità da pantalon,
Con intermes d'subiola.
L'Europa m'à vdù
Fè l'erbo fourchù;
Che onour, che gloria immenssa!

Tan tan e tin tin,
Tabass e ciochin:
Dventouma un'Eccellenssa.

Da diplomat fait ciamberlan,
Con fioch e brodaria,
Sareu minist forse doman,
Pr'el ben dla monarchìa.
Su, vnime inchinè,
Gheusaja ch'i sè:
Viva la Providenssa!

Tan tan e tin tin,
Tabass e ciochin:
Fè largo a un'Eccellenssa.

14 aprile 1840.

L'OSCURANTISM

Dan, dan, su Francescan,
Ordin d'Rouma,
Sepeliouma;
Don, don, su Tomalon,
Sepeliouma la rason.

Veddve nen coum el Piemont
A sgambita
Pr'i Gesuita,
E sul Po, guardè che affront!
Al Spielbergh as ciama i cont?

Dan, dan, su Francescan,
Ordin d'Rouma,
Sepeliouma;
Don, don, su Tomalon,
Sepeliouma la rason.

A comensa già a pensè
La gheusaja,
La plebaja;
S'un la lassa ancora fè,
Vorrà fina rasonè.

Dan, dan, su Francescan,
Ordin d'Rouma,
Sepeliouma;
Don, don, su Tomalon,
Sepeliouma la rason.

Già dai preive, già dai frà,
J'è chi cria
Ch'as dovrìa
Dè l'esempi dla bontà:
Ma guardè che iniquità!

Dan, dan, su Francescan,
Ordin d'Rouma,
Sepeliouma;
Don, don, su Tomalon,
Sepeliouma la rason.

Già gran Mastri e gran Scudè
L'àn d'memorie,
D'citatorie:
A dovran, i lo vedrè,
Fina i debit soddisfè.

Dan, dan, su Francescan,
Ordin d'Rouma,
Sepeliouma;
Don, don, su Tomalon,
Sepeliouma la rason.

Cosa sone cousti gas,
Ste lucerne,
Ste lanterne?
Chi elo nen già persuas,
Che trop ciair fa rompe 'l nas?

Dan, dan, su Francescan,
Ordin d'Rouma,
Sepeliouma;
Don, don, su Tomalon,
Sepeliouma la rason.

Cosa sone, dilo voui,
Sti caprissi
D'fè d'ospissi?
Per des pover tant patoui?
Bastlo nen ch'i sìo rich noui?

Dan, dan, su Francescan,
Ordin d'Rouma,
Sepeliouma;
Don, don, su Tomalon,
Sepeliouma la rason.

J'è già d'machine a vapour,
Già d'gazette,
Ch'an dan d'fette
D'prosa e d'vers contra l'errour,
E ch'a lodo nen Monsgnour.

Dan, dan, su Francescan,
Ordin d'Rouma,
Sepeliouma;
Don, don, su Tomalon,
Sepeliouma la rason.

S'veul butè i beu dnans al cher,
S'veul fè d'leghe
Coum le streghe;
Guai s'a deurvo na strà d'fer!
Pr'andè avanti an crjiran: Gher!

Dan, dan, su Francescan,
Ordin d'Rouma,
Sepeliouma;
Don, don, su Tomalon,
Sepeliouma la rason.

Per podei scartè bagat,
Cabalouma,
Destissouma;
Giù i scritour, giù j'avocat:
Fouma d'sant, fouma d'beat.

Dan, dan, su Francescan,
Ordin d'Rouma,
Sepeliouma;
Don, don, su Tomalon,
Sepeliouma la rason.

4 settembre 1839.

GIOAN CH'A RID

E

GIOAN CH'A PIOURA

La strà dla vita, oh! ch'a l'è cara,
Che bei giardin, che prà fiorì!
Ih! ih! ih! ih! ih!
Ih! ih! ih! ih!
La strà dla vita, oh! ch'a l'è amara,
Che busson d'ronze e d'gratachù!
Uh! uh! uh! uh! uh!
Uh! uh! uh! uh!

I son content dla specie umana,
J'eu disnà ben, j'eu ben durmì,
Ih! ih! ih! ih! ih!
Ih! ih! ih! ih!
Ma j'eu la touss, j'eu la mingrana,
J'omni, oh che povri patanù:
Uh! uh! uh! uh! uh!
Uh! uh! uh! uh!

Tut as riforma, tut a smia
Pronostichene un bel avnì:
Ih! ih! ih! ih! ih!
Ih! ih! ih! ih!
Ma 'l Vesco a stampa un omelia,
Ma i courtisan parlo d'virtù:
Uh! uh! uh! uh! uh!
Uh! uh! uh! uh!

A dan 'l sbrat a Carlo an Spagna,
Miguel a Roma as rusia i dì;
Ih! ih! ih! ih! ih!
Ih! ih! ih! ih!
Ma i Poloneis son ant la bagna;
Ma j'Italian a son foutù:
Uh! uh! uh! uh! uh!
Uh! uh! uh! uh!

Dla libertà sout la bandiera
Esse scritour, oh! che piasì:
Ih! ih! ih! ih! ih!
Ih! ih! ih! ih!
Ma padre Grossi, oh! che mal d'pera!
Ma don Pullin, che salam crù!
Uh! uh! uh! uh! uh!
Uh! uh! uh! uh!

Già j'academich basso j'ale,
I ciarlatan a son bandì:
Ih! ih! ih! ih! ih!
Ih! ih! ih! ih!
Ma i caplon largh monto le scale,
Ma j'*Agnus Dei* s'ambouro d'scù:
Uh! uh! uh! uh! uh!
Uh! uh! uh! uh!

J'avouma d'legi, o che delissia!
Ogni doui meis, ogni doui dì:
Ih! ih! ih! ih! ih!
Ih! ih! ih! ih!
Ma dai Pilat ch'an fan giustissia,
Oh che sentensse a fioco giù!
Uh! uh! uh! uh! uh!
Uh! uh! uh! uh!

Mach un to sguard, o Carolina,
D'consolassion am fa languì:
Ih! ih! ih! ih! ih!
Ih! ih! ih! ih!
Ma j'è per strà na carafina
Con un decot d'malva e d'sambù:
Uh! uh! uh! uh! uh!
Uh! uh! uh! uh;

9 settembre 1839.

LA MARMOTA

Con soa pcita cassietta,
E con so pcit fagot,
Carlota, già grandetta,
A chita so ciabot.
Povra, povra Carlota,
A va cantand per strà:
Un sold per soa marmota
Un sold per carità.

Mostrand soa bestiolina,
Da Susa a Bussolin,
Carlota s'ancamina
Bel bel an vers Turin.
Povra, povra Carlota,
Turin a lo vedrà:
Un sold per soa marmota,
Un sold per carità.

A pena su la porta,
Tut brusch un Preposè,
Soa bestia, o viva o morta,
Veul veddla a nom del Rè.
Povra, povra Carlota,
El dàssi a va pagà:
Un sold per soa marmota,
Un sold per carità.

Nufià da coui brut giari,
A va 'n palass d'sità,
Le bestie, sour Vicari,
A veul ch'ai sio consgnà.
Povra, povra Carlota,
La rvista a l'à passà:
Un sold per soa marmota,
Un sold per carità.

Sour Comandant la ciama,
E chila, con j'eui bass,
A va 'n Palass d'Madama
A fesse bolè 'l pnass.
Povra, povra Carlota,
El crot l'à visità:
Un sold per soa marmota,
Un sold per carità.

Son nen finie le neuje,
A venta andè an Vescuà;
Monsgnour tute le bgeuje
A veul ch'a sio batià.
Povra, povra Carlota,
Pilat a l'à sciairà:
Un sold per soa marmota,
Un sold per carità.

Sbrigà couste faccende,
A va giù d'contrà d'Pò,
Ma d'bestie ai n'è da vende,
Con guant, crous e grilò.
Povra, povra Carlota,
Da gnun a l'è guardà:
Un sold per soa marmota,
Un sold per carità.

A va 'n piassa Carlina,
A va da San Tomà;
Là 's parla d'ghiliotina,
E sì d'messe parà.
Povra, povra Carlota,
Pià d'mes da sbiri e frà:
Un sold per soa marmota,
Un sold per carità

Vdend che la pena a sgaira,
A va vers el Senat;
Soa bestia l'è trop maira,
Per piase ai avocat.
Povra, povra Carlota,
La toga l'è afaità:
Un sold per soa marmota,
Un sold per carità.

Voltand a la man drita,
A va tut giù, tut giù;
As treuva dai Gesuita,
E a ved un bel monsù.
Povra, povra Carlota,
As sent a manchè 'l fià:
Un sold per soa marmota,
Un sold per carità.

Coul Sgnour, con aria doussa,
Guardandla, a dis: — Che peà!
Carlota a dventa roussa,
E chiel s'la mena a cà.
Povra, povra Carlota,
Soucours a l'à trouvà:
Un sold per soa marmota,
Un sold per carità.

Bon coum na pasta frola,
  Carlota, a dis coul Sgnour,
  Fa vedde toa bestiola;
  E chila: — Trop onour!
      Povra, povra Carlota,
    Dov'ela capità?
    Un sold per soa marmota.
    Un sold per carità.

Tuta piourosa e smorta,
  Carlota, a l'indoman,
  L'an vdula fora d'porta,
  Con so fagot an man.
      Povra, povra Carlota,
    D'Turin as ricordrà!
    Dov'ela soa marmota?....
    Un sold per carità!

10 febbraio 1842.

DOPIA FESTA*

A l'era mesa neuit, l'aria a soffiava,
E a vnìa giù na piovetta fina, fina,
Ch'un avrìa dit ch'Nosgnour a la filtrava:

Mentre an piassa d'San Carlo con la flina
A montava la guardia un fassionari,
Per nen che 'l caval d'brons volteis la schina.

Tut nech e pensierous e solitari,
Pasgiand sù e giù, s'la piava con el ciel,
Con el ciel sempre sourd ai nostri sgari.

E da un palass ch'a l'avìa lì dnans chiel,
Vedend carosse andè, carosse vnì.
D'i violin e d'i flaut al ritornel,
L'à montà 'l sciop e a l'à parlà così:

—Soul la steila d'i crussi, ai pè d'na roul,
Vnu al mond con la scomunica d'i gheu,
Me prim sens, povra mare, a l'è stait coul
D'vedde ti senssa teit e senssa feu;
Senssa un toch d'pan mufì da tnite an pè,
Senssa un strass da curvite al meis d'genè.

VOUS DAL PALASS

Godouma fieui,
Godouma ancheui,
Godran doman
Coui ch'ai saran.
Bondì doulour.
Sagrin bondì,
Viva l'amour,
Viva 'l piasì.
La la la la
Balouma, cantouma,
La la la la,
Giugouma, ridouma,
La la.

—J'avìa mach tì a coust mond, propi mach tì,
E rusià dal arsenich d'i magon,
J'eu dvute, d'pena e d'stent, vedde murì
Dsour na povra soffietta ans un pajon;
E con d'lagrime d'sang, d'lagrime amare,
T'm'as dit: — Bondì, Carlin, pensa a toa mare:

VOUS DAL PALASS

Borgogna e Ren
Sù 'l bicier pien,
Trincand parei
As ven mai vei.
Bondì doulour,
Sagrin bondì,
Viva l'amour,
Viva 'l piasì.
La la la la,
Balouma, cantouma,
La la la la,
Giugouma, ridouma,
La la.

—An ciesa ogni dominica i sentia
Predichè dal curà ch'j'omni, an sostanssa,
A son tuti fratei ch'vivo an famìa,
J'omini me fratei? Che fratellanssa!
I marsapan per lour, per mi i luin,
Lour an carossa, e mì 'n pastura ai crin.

VOUS DAL PALASS

Che immens bonheur,
O me bel cheur!
Amand così,
As meuir mai pì
Bondì doulour,
Sagrin bondì,
Viva l'amour,
Viva 'l piasì.
La la la la,
Balouma, cantouma,
La la la la,
Giugouma, ridouma,
La la.

—Da chi andè? Chi implorè? Del cheur, dla testa,
Dl'anima cosa fene giù da sì?
A l'è grassia, a l'è grassia manifesta
Che gnun am fassa liè per so piasì.
Dunque?... Ma j'eu doui brass... Fouma 'l soldà;
Na bala d'sciop, e tut a finirà.

VOUS DAL PALASS

Doui laver d'mel
A deurvo 'l ciel.
Che car souris
Da paradis!
Bondì doulour,
Sagrin bondì,
Viva l'amour,
Viva 'l piasì.
La la la la,
Balouma, cantouma,
La la la la,
Giugouma, ridouma,
La la.

—Na bala d'sciop?... Sì, ciapla. A l'è passà
Lá stagion del courage e del valour.
I re, pallid in faccia, a l'an giurà,
Per sgorgiè i popol, d'nen pessiesse lour;
E pr'un pover soldà tuta l'entrada
A consist ant el crot e ant la vergada.

VOUS DAL PALASS

Sent scu sul re...
Chassez, croisez...
El fant l'è bon...
Grande chaîne, grand rond...
Bondì doulour,
Sagrin bondì,
Viva l'amour
Viva 'l piasì.
La la la la,
Balouma, cantouma,
La la la la,
Giugouma, ridouma,
La la.

—Sapienssa, civiltà, moral, progress,
N'eve ancoura dle cuche da inventè
Per ch'im vedda sgiaflà, deris, oppress,
Senssa gnanca 'l solev d'podei piourè?
E mach ch'i banfa, a nom del Re e del Papa,
J'è lì 'l boja ch'm'impica e 'l diau ch'am ciapa.

VOUS DAL PALASS

Schume e sorbet,
Sì 'l cabaret.
Punch e caffè,
Versè, versè.
Bondì doulour,
Sagrin bondì,
Viva l'amour,
Viva 'l piasì.
La la la la.
Balouma, cantouma,
La la la la,
Giugouma, ridouma,
La la:

—Smens d'vipre, ni d'scorpion, lane d'pantere,
Da già ch'a l'è destin ch'i peussa nen
Sgnachete, o società, contra le pere,
D'cousti quattr'oss son mi padron almen:
A l'è ampess ch'i sospiro, ampess ch'i smanio...
Balè, cari fratei, mi 'm brusu 'l cranio.

VOUS DAL PALASS

Godouma fieui,
Godouma ancheui.
Godran doman
Coui ch'ai saran.
Bondì doulour,
Sagrin bondì,
Viva l'amour,
Viva 'l piasì.
La la la la,
Balouma, cantouma,
La la la la,
Giugouma, ridouma,
La la.

L'alba spuntava in ciel serena e pura,
E quasi ai pè dla scala i fortunà,
Che stanch del bal spetavo la vitura,

Son vdusse lì un cadaver sfigurà...
—Dì, Gioan, cos'elo so?...—Niente, Eccellenssa;
Un brav om ch'le servele a s'è brusà.
—Che impertinent!... Contrà dla Providenssa.

* Diede occasione a questi versi il suicidio di un soldato in sentinella sotto il palazzo dell'Accademia Filarmonica, dove seguiva una festa da ballo negli ultimi giorni del carnovale del 1845.

LITANIE PR'I ME MAI

Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
Per Dio! l è giust s'i crio.
Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
O quanti, o quanti mai!

Rusià dal doulour d'testa
La seira e la matin,
L'è inutil ch'i tempesta
Con d'cassia e con d'succin.
A venta ch'im prepara
Dal mond a piè congiè,
Feme portè la sbara.
San Roch, *ora pro me.*

Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
Per Dio! l'è giust s'i crio.
Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
O quanti, o quanti mai!

Da Inspruck ai ven na bisa
Ch'a filtra 'n mes a j'oss:
L'Italia a l'è 'n camisa,
E a l'à 'l catar adoss;
A forsa d'coulp d'lansette,
La veulne pa soutrè?
Mi i bato le brochette
Sant'Ana, *ora pro me.*

Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
Per Dio! l'è giust s'i crìo.
Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
O quanti, o quanti mai!

I frà tourno a fè mioula;
J'abati a tourno grass;
Da Roma ai va na boula
Fina per bougiè 'l pnass.
D'amour, d'fede, d'speranssa
Un sent mach a parlè,
Mi am 'ven un gran mal d'panssa.
San Stevo, *ora pro me.*

Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
Per Dio! l'è giust s'i crìo.
Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
O quanti, o quanti mai!

D'acant al seminari
As fabrica un quartè;
Da là j'è d'missionari,
Da sì d'carabiniè.
O gran bontà paterna,
Ch'am strens dnans e darè!
J'eu ña cancrena interna
San Giaco, *ora pro me.*

Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
Per Dio! l'è giust s'i crìo.
Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
O quanti, o quanti mai!

L'ingegn, per gof ch'a sia,
A l'è subit premià.
Chi scheurva una cuchìa
Le crous veno a palà.
Ma arrivlo ch'im propona
D'riflette, d'rasonè?....
Che tous, che tous birbona!
San Giors, *ora pro me.*

Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
Per Dio! l'è giust s'i crìo.
Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
O quanti, o quanti mai!

Con un coular da preive
E un frach da liberal,
A j'è chi 'm veul fè beive
D'joulouch al gran boutal.
D'filosofie con d'Papa?
D'republiche con d'Re?
Ohimè! ohimè! ch'am scapa!
San Luca, *ora pro me.*

Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
Per Dio! l'è giust s'i criò.
Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
O quanti, o quanti mai!

O Grecia, o fia dla gloria,
A l'arme it ses tornà?
Courage, e la vitoria
Dl'Europa at vendichrà.
T'vedras, d'soa vil ripulsa,
I troni vergognè,
J'eu l'anima convulsa
San Carlo, *ora pro me.*

Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
Per Dio! l'è giust s'i criò.
Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
O quanti, o quanti mai!

E noui, sarala dita
Ch'i meuiro sbergnacà?
Su, lvoumse d'ant la nita:
Viva la libertà!
Italia, a ti, a ti soula
Me sang veui consacrè...
Ahi! ch'i son pià a la gola,
San Bias, *ora pro me.*

Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
Per Dio! l'è giust s'i crio.
Ahi! ahi! ahi! ahi! ahi! ahi!
O quanti, o quanti mai!

4 maggio 1840.

VIRA! VIRA!

Dop tant temp che dl'esistenssa
It rubate sul sentè,
Buratin dla Providenssa,
Cosa veustu ancour sperè?
Va da snistra, va da drita,
Scaudte al soul, o sta ant la nita,
Cour al fum, o tente al rost,
Vira, vira,
Gira, gira,
T'ses peui sempre a l'istess post.

Dal palass a la cabana,
Dal sapient al lasagnon,
I destin dla rassa umana
A l'àn tuti un sol cavion.
Dventa Prinsi, dventa Papa,
Pia la piuma o pia la sapa,
Dis d'fandonie o d'pater nost,
Vira, vira,
Gira, gira,
T'ses peui sempre a l'istess post.

Veustu ancour dla poesia
Coure apress ai parpajon?
Pi gnun seugn; filosofia,
Porta sì to lanternon.
Ah! filosof dle ciapette,
Sastu nen che mach d'bluette
El bonheur a l'è compost?
Vira, vira,
Gira, gira,
T'ses peui sempre a l'istess post.

N'astu avune già d'bei crussi
Pr'i Franseiss e per j'Alman?
Pi gnun guai: o Alman o Russi,
Viva i tourd! viva i fasan!...
Ma a paress una bandiera...
A paress?... Ah! sì, a l'è vera!...
Su, fratei, seve dispost?...
Vira, vira,
Gira, gira,
T'ses peui sempre a l'istess post.

Dle passion fra le tempeste,
Che d'naufragi i t'às dvù fè?
Amorose frev funeste,
A l'è temp ch'i pìo congè?
Ma silenssio... Una vosina,
Sout coul erbo, sclina, sclina,
Sospirand, a m'à rispost..
Vira, vira,
Gira, gira,
T'ses peui sempre a l'istess post.

Courtisan, preive e gesuita
Tuti i dì slargo soa nià:
Dunque bsogna cambiè vita,
S'i veui nen esse angabià.
Ma tut un per fè ch'i fassa,
Dl'impostura a la vil rassa
Sempre, sempre i sareu opost.
Vira, vira,
Gira, gira,
T'ses peui sempre a l'istess post.

— Ti dov vastu? — A la richessa.
—Ti dov vastu? — Al camp dl'onour.
—E ti? — I marcio a la grandessa.
—E ti? — I couro an brass dl'amour.
Povri farfo! a piena vela
J'andè tuti a fè d'canela
Per la taula d'sour Prevost.
Vira, vira,
Gira, gira,
T'ses peui sempre a l'istess post.

6 agosto 1840.

LA MORT DEL POLONEIS

Con Flip, re d'i Franseis,
Nicola el Moscovita,
Del pover Poloneis
L'à marcandà la vita.
To fieul perseguità,
Ti ch'i tas mai chità,
Bondì, mare, bondì,
Prega Nossgnour per mi.

Da dop ch'i l'eu perdù
Dla Vistola le rive,
I l'eu mai pì vivù
Che ancheui chi cesso d'vive.
Dla tomba, o mond crudel,
Astu favour pi bel?...
Bondì, mare, bondì,
Prega Nossgnour per mi.

Coul temp dov'elo andà,
Che, stanca d'esse sciava,
D'Varsavia la sità
El saber a sfodrava?
Dco mi, dsoura j'altar,
J'eu giurà mort al Czar.
Bondì, mare, bondì,
Prega Nossgnour per mi.

Oh! come d'bourgh in bourgh,
Al crii dla gran rivolta,
Da Mosca a Petersbourgh,
La Russia a s'è sconvolta!
Dla Neva sui giasson
A l'è courù un frisson.
Bondì, mare, bondì,
Prega Nossgnonr per mi.

Dle tigri pi affamà,
Dal fond dla Tartaria,
Soe grinfe sangounà
A deurv la Monarchìa.
El mond valo sout sour?
Viva l'imperatour!
Bondì, mare, bondì,
Prega Nossgnour per mi.

Horrà! horrà! horrà!
Cosach, Calmouch, o quanti!...
Viva la libertà!
Polonia, avanti, avanti!
Lassù per ti a combat
La steila del riscat.
Bondì, mare, bondì,
Prega Nossgnour per mi.

Ma da un pervers tiran
Pià pr'i cavei la Franssa,
Del Tartaro sout man
A esercita la lanssa.
Onta su ti e sui tò,
Inganatour drapò!
Bondì, mare, bondì,
Prega Nossgnour per mi.

A son des ani ancheui,
O mare, che an Siberia
L'àn mname a sarè j'eui,
Tra 'l freid e la miseria.
A l'ero dunque poch
Un lass, na bala, un stoch?
Bondì, mare, bondì,
Prega Nossgnour per mi.

Mare, tornand a cà,
I me fratci saluta;
La coupa dl'esilià,
Disie ch'j'eu bvula tuta.
Ma disie che ai so pè,
La mort a speta i rè.
Bondì, mare, bondì,
Prega Nossgnour per mi.

2 aprile 1844.

ROSALIA

Rosalia — vita mia,
   Ven ch'i ciancio un pò noui doui;
   L'è tost oura — traditoura,
   Chi tem lame un poch el froui.
   Seuli, seuli — com'un euli,
   I tem vedde neuit e dì;
   E ogni smana — bona lana,
   T'm'angavigne sempre d'pì.

Pr'i to laver — coust papaver
   Elo d'volte mach d'ancheui,
   Rosalia — vita mia,
   C'ha va tut an brod d'faseui?
   Per le steile — d'toe parpeile,
   T'lo sas ben, pomin d'amour,
   Ch'am ciagouja — ch'am ferfouia
   Da des ani un gran brusour.

Dla costanssa — d'coust mal d'panssa,
S'it aveisse dubità,
Mila preuve — t'eu fait pieuve
A baron, a cartonà.
Con la schina — carià d'brina,
Tut n'invern sout to pogieul,
Rosalia — vita mia,
T'as ben vdume a fè 'l subieul?

Per piasite — e intenerite,
T'l'avras ben ancoura in ment,
Rosalia — vita mia,
Tnt carlvè j'eu fait advent.
Mangia rave — mangia fave,
E la cera, poch a poch,
M'era vnua — tant puntua,
Ch'i smïava un articioch.

Rosalia — vita mia,
L'è prou vera che ti dcò
T'às la mioula — ch'at fricioula
Per to pover Nicolò.
T'as provamlo — t'as mostramlo,
Coula neuit ch'it m'as sarà,
Coum un giari — ant un armari
Pien d'ciap rout e d'aragnà.

T'às mostramlo — t'às provamlo,
Coula volta, ciair e net,
Ch'j'eu ciapate — a fè d'buvate
Con un sgnour dai apoulet:
Pronta e lesta — lvand la testa,
Per confonde coul gadan,
Rosalia — vita mia,
T'às mandame a ciamè 'l can.

Ma che istoria — ma che gloria,
Ela coula d'aspetè,
Ch'a t'arivo — tut sort givo
Da ogni part a svolastrè?
Rosalia — vita mia
S'at fan goi mosche e moschon;
Dov piirastu — douv trouvrastu,
Un pi amabil tavanon?

A j'è Giaco — che, per baco!
Da quaich meis at gira antourn:
A j'è Luca — coula suca,
Ch'a sospira 'l fit del fourn.
Ma un balota — pi 'n sla piota,
Un codagn pi soprafin,
Rosalia — vita mia,
Tlo trovras gnanch a Turin.

A j'è Pina — a j'è Barbrina,
Tute e doe sul fiour dl'età,
Con d'eui ch'fumo — ch'a consumo
Pi ch'la giassa al soul d'istà.
Rosalia — vita mia,
T'sas s'am veno a bustichè?
Ma Nicola — bona tola,
Chiel sta dur e fa 'l mortè.

Niente am manca — a ditla franca,
Pr'avei credit an sità,
Che l'entrada — ant la brigada
D'i marì ben artapà.
Rosalia — vita mia,
A rangieme a touca a ti:
Butme lesta — 'l laur an testa,
E chi al mond pi fier che mi?

7 aprile 1844.

EL PROGRESSISTA

Son progressista, ben inteis;
  Ma progressista d'contrà d'Pò:
  Ancheui Spagneul, doman Franseis,
  Second l'odour del fricandò.

J'elo d'penssion, con d'autre apress?
  Viva 'l progress!
  Viva 'l progress!

J'elo 'n pò d'touss da guadagnè?
  Fieui, andarè!
  Fieui, amdarè!

Povri badola, i nostri vei
L'ero priv d'sens, l'ero priv d'gust.
As veul d'riforme? niente d'mei:
Ma riformouma da omni d'sust.

S'tratlo d'variè la saussa o 'l pess?
Viva 'l progress!
Viva 'l progress!

Ma s'tirlo 'l fioch al potagè?
Fieui andarè!
Fieui andarè!

I drit sociai, a dio ch'a son
Sciodù con l'om ant un sol euv;
Eh ben, fourgioumie dle person,
Con d'neuv sistemi e d'sbiri neuv.

Froui pi sutil o froui pi spess;
Viva 'l progress!
Viva 'l progress!

Ma s'j'ungie al boia a s'veul tajè;
Fieui andarè!
Fieui, andarè!

A veulo d'ciair, a veulo d'lum:
Illuminoumie 'n santa pas.
L'euli e la sira a fan trop fum?
Domie d'milly, lassomie d'gas.

Se la gabela a s'paga istess;
Viva 'l progress!
Viva 'l progress!

Ma se 'l prepost perd un doui dnè;
Fieui, andarè!
Fieui andarè!

A venta nen soutrè 'l talent,
L'intelligenssa a va slargà:
E ben lustrouma d'document,
Fertouma d'pere mal fertà.

Per d'articioch foumne d'congress?
Viva 'l progress!
Viva 'l progress!

Ma 'l sens coum veulne desviè?
Fieui andarè!
Fieui andarè!

A j'è la frev dla devossion,
Fina ant coui là ch'nego Nossgnour;
Padron, padron, arcipadron,
Ch'as na pìo pura d'i confsour.

Veulne d'oblat, veulne d'profess?
Viva 'l progress!
Viva 'l progress!

Ma se al vangeli as veul tornè;
Fieui andarè!
Fieui andarè!

D'i stampadour e d'i librè,
L'onest concours a va protet
Su, dunque, un premi fouma dè
A le edission d'Giasint Mariet.

Veulne d'Cantù, na veulne ampess?
Viva 'l progress!
Viva 'l progress!

Ma se pr'Alfieri an veno a schè;
Fieui andarè!
Fieui andarè!

Fieui, esse brav, fieui, esse chiet,
E fra vìnt'ani, i dio da bon,
J'avrè d'strà d'fer, fin sout al let;
E in vece d'coi, j'avrè d'cojon.

D'arnovè 'l bast veulne 'l permess?
Viva 'l progress!
Viva 'l progress!

Ma se la brila as veul rusiè;
Fieui, andarè!
Fieui, andarè!

12 aprile 1845.

L'UMANITARI

La bruta neuva ch'i riceivo:
  Giors, me cusin, a veul murì,
  Ma là, poch mal; mi i mangio, i beivo,
  I dvento grass, ch'a l'è 'n piasì.

    I l'eu ben d'auter ch'am sagrina,
    Ch'am foura 'l cheur, ch'am gava 'l fià;
    A l'è to amour ch'am assassina,

      O umanità!
      O umanità!

Fin da l'autr an, me fratel, Carlo,
  L'à lassà al mond quatr'orfanei:
  Am na rincress; ma a marcio, a parlo,
  E s'a digiuno, tut pr'el mei,

    Chi d'sospirè, chi peul mai tense,
    Vdend la Soria tant desmentià?
    Ai Maronit l'è tem ch'il pense,

      O umanità!
      O umanità!

D'fondè un ricovero, me pare,
Per testament a m'a comess:
Ma le orc d'ossio a son tant rare,
Ch'j'eu ancour nen pront nè mon, nè gess.

J'eu tant da fè per Franssa e Spagna!
Tant da sclamè sul sang versà!
Tuti i dì d'pi t'ses ant la bagna,

O umanità!
O umanità!

N'antich amis, o che molestia,
A veul ch'i presta dosent franch.
Des marenghin! Son pa tant bestia:
I dìo che d'nò, tut ciair e franch.

Pr'un strass d'million dovù a la Russia,
Ventlo pa i Grech vedde anfnoujà?...
Vil sciava dl'or, tua sort am crussia.

O umanità!
O umanità!

Oh! n'autra adess? Una coleta
  Per le person, per j'ospedai?
  Cousta l'è propi da pöeta;
  Mi cos na peusne s'a j'è d'mai?

    Povri Irlandeis, quanta miseria!
   Povr' O'Connel, t'ses ampactà!
   Ohimè! toa causa a dventa seria,

      O umanità!
      O umanità!

I veule agiut?—Tornè un autr'ora.
  J'eve d'sagrin?—I n'eu dco mi.
  Mach un conseil!—Am speto dsoura.
  Mach na parola!—Un auter dì.

    I l'eu già l'anima ch'am sciapa;
   Ab-del-Kader l'è nen batsà:
   Dì e neuit, piourand, pregouma 'l Papa,

      O umanità!
      O umanità!

20 *aprile* 1845.

EL CONGRESS D'MILAN

Feme largo, i veno adess
Da Milan e dal Congress.

Tut pien d'scienssa j'eu l'capel
El vestì, 'l frach, 'l mantel,
Ant la schina, ant el cupiss,
I n'eu tanta ch'a sburdiss;
Ant le scarpe, ant i stivai,
I n'eu tanta ch'a fa sgiai.

Feme largo, i veno adess
Da Milan e dal Congress.

Al Congress as parlà d'tut,
Del Catai, del Liliput,
Dle laserte, d'i lapin,
Dle tartifle, d'i luin,
Del mal d'pera; del scorbut;
Al Congress as parla d'tut.

Feme largo, i veno adess
Da Milan e dal Congress.

Boromeo, sour Vitalian,
Che discours l'à tirà a man!
A proposit d'i sapient,
L'è vnu fora bravament
A lodè 'l bast e 'l baston.
Che discours, che discourson!

Feme largo, i veno adess
Da Milan e dal Congress.

Rival d'Cesare e d'Trajan,
Con na barba da African,
Bonaparte, o che piasì!
J'eu sentilo propi mi,
Spieghè al popol pian e fort,
Le virtù d'un babi mort.

Feme largo, i veno adess
Da Milan e dal Congress.

Serristori, general,
Con esempi mai pi egual,
Alo pa ancalà tratè
Del progress dl'*a*, *b*, *c*, *d*?
S'a lo san i so soldà,
Lo fan consol... e chi sa!

Feme largo, i veno adess
Da Milan e dal Congress.

Realista e giacobin,
Luteran e capussin,
Couronà d'feuje d'sambù,
J'eu vist Cesare Cantù
Con due crous berlicà d'fresch
Dai gesuita e dai toudesch.

Feme largo, i veno adess
Da Milan e dal Congress.

Don Baruff l'à pià per test
La filantropia dla pest;
E Ridolf, tuta matin,
D'vache, d'some, d'mule, d'crin,
L'à savù tant ben parlè,
Da fè invidia a dodes boè.

Feme largo, i veno adess
Da Milan e dal Congress.

D'caramele al bergamot
A mastiava Bertolot;
Lambruschin a l'à tnu dur
Pr'el latin d'i meist da mur
Giovanet a l'à sostnù
L'eroism d'i salam crù.

Feme largo, i veno adess
Da Milan e dal Congress

Adrian Balb a l'à decis
Ch'as va an Franssa dal Monsnis;
E Romani, d'ant soa ca,
D'ant so let, a l'a trouvà,
Ch'a l'è mei a *déjeûné*,
Caffè e lait ch'lait e caffè.

Feme largo, i veno adess
Da Milan e dal Congress.

Quante idee, quanti pensè,
Da sturdì, da sbaluchè!
Se i Congress a van d'coust pass
Che riforme, che sconquass!
I vedrouma j'animai
Tuti quanti con j'ociai.

Feme largo, i veno adess
Da Milan e dal Congress

Ai Congress ch'a l'an da vnì,
Mi, frattant, a definì
I propono, s'as peul fè
D'Italian con d'fa-fiochè,
D'sitadin con d'lecca-piat,
E d'smens d'om con d'smens d'bigat.

Feme largo, i veno adess
Da Milan e dal Congress.

2 ottobre 1844.

SERENADA

A UNA FAMOUSA BALARINA*

A l'è drolo da bon,
Coust Popol Turineis,
A piessla con d'trombon,
D'subiole e d'corn ingleis.
Cos veullo d' pì perfet,
Che 'l merit d'i garet?

Thoè thoè thoè thoè,
Trombette *allez:*
Ton ton ton ton,
Timbale *allons.*

Un popol ch'a l'è fait
Con d'pasta d'marsapan;
Ch'a smìa ch'a pupa lait,
Mach vedde a balè 'n can;
A veul proscrive, ingrat,
La gloria d'i savat?

Thoè thoè thoè thoè,
Trombette *allez:*
Ton ton ton ton,
Timbale *allons.*

Del laur ai na cress ben
Al Monte, al Valentin?
E s'a lo buto nen
An testa ai balarin,
Èl laur, o tard o tost,
S'butrà mach pi ant 'l rost.

Thoè thoè thoè thoè,
Trombette *allez:*
Ton ton ton ton,
Timbale *allons.*

An conto i liber frust,
Che, doui mil'ani fa,
L'Italia foumna d'sust,
L'era padrona d'ca.
Ma adess cos sala fè
L'Italia che balè?

Thoè thoè thoè thoè,
Trombette *allez*:
Ton ton ton ton,
Timbale *allons*.

A j'è quaich testa d'coi,
Ch'a seugna d'imitè
Na smens d'antich eroi,
Che gnun sa coum douvrè.
J'eroi a valo ancheui
Pì poch che i poum a meui.

Thoè thoè thoè thoè,
Trombette *allez*:
Ton ton ton ton,
Timbale *allons*.

Insomma, i nostri vej
Fasiine divers d'noui?
I Danti, i Galilej,
Ai piavo an mes ai froui.
Torquato a lo sa chiel,
Ch'a j'à lassà la pel.

Thoè thoè thoè thoè,
Trombette *allez*:
Ton ton ton ton,
Timbale *allons*.

Con tuti i so Congress,
Da Napoli a Turin,
Ant cousta età d'progress
S'a levo i balarin;
Italia t'as mach pì
Da fete sepelì!

Thoè thoè thoè thoè,
Trombette *allez*:
Ton ton ton ton,
Timbale *allons*.

J'Alman s'lustro i barbis,
A brontolo i Spagneuj;
A sgambita Paris,
Londra a spalanca j'euj
E noi, bravi Italian,
I fouma di batman.

Thoè thoè thoè thoè,
Trombette *allez*:
Ton ton ton ton,
Timbale *allons*.

Voui fieui, voui successour
D'i Fabii, d'i Scipion,
D'courone ai sautadour
Campene giù a baron.
Prest i dovrè, chi sà!
Mach pì couronè d'frà!

Thoè thoè thoè thoè,
Trombette *allez*:
Ton ton ton ton,
Timbale *allons*.

10 *dicembre* 1844.

* Ad una celebre danzatrice qualche ammiratore tributava in Torino una imponente serenata. Il popolo se ne sdegnò; e, mettendo in fuga i suonatori, impedì che avesse luogo l' inopportuna dimostrazione. A questo fatto allude la canzone.

MSÈ BASTIAN

OSSIA

EL CONGRESS D'NAPOLI

Da Napoli an gualdrapa,
A l'è vnu dal Congress,
Bel e adess,
Con un moustass da Papa
E n'aria da sultan,
Msè Bastian.

Che dol, sacherlot!
Che omnon, sachernon!

Bate le man:
Viva Bastian,
Viva Bastian.

La scienssa l'à mai faje
Sagnè 'l fidich, nè 'l prè,
Sul papè;
Ma a l'à piene le braje,
D'un merit strepitous,
D'pile e d'crous.

Che dot, sacherlot!
Che omnon, sachernon!

Bate le man:
Viva Bastian,
Viva Bastian.

Le cose memorande,
Ch'a l'à scioudù, bel bel,
So servel
D'tute le gran locande
Son scrite sui canton,
Con d'carbon.

Che dot, sacherlot!
Che omnon, sachernon!

Bate le man:
Viva Bastian,
Viva Bastian.

A Portici, a Caserta,
L'à demolì d'bastion
D'macaron;
E as dà per cosa certa,
Che d'tour l'à butà giù
D'salam crù.

Che dot, sacherlot!
Che omnon, sachernon!

Bate le man;
Viva Bastian,
Viva Bastian.

As dis che le metropoli,
Spartiend una frità,
L'à rangià.
Fina Costantinopoli
L'à dait, sorbend n'euv fresch,
Ai Toudesch.

Che dot, sacherlot!
Che omnon, sachernon!

Bate le man:
Viva Bastian,
Viva Bastian.

Dl'armari e dla credensa
Al l'àn creà d'amblè
Gran canslè,
Con titoul d'eccelensa.
E la decorassion
Del stoupon.

Che dot, sacherlot!
Che omnon, sachernon!

Bate le man:
Viva Bastian,
Viva Bastian.

Per veddse sul Diari
L'à recità un discours
Sul bech d'j'ours;
Peui l'à sostnù che i giari
Portavo un secol fà,
Pruca e spà.

Che dot, sacherlot!
Che omnon, sachernon!

Bate le man:
Viva Bastian,
Viva Bastian.

A ricordrà la storia,
Che con Soa Maestà
L'à disnà.
Dl'Italia per la gloria,
L'à berlicà del stat
Fina i piat.

Che dot, sacherlot!
Che omnon, sachernon!

Bate le man:
Viva Bastian,
Viva Bastian.

A fulmina con d'touma
La stola e la cirià,
Dop disnà;
Ma peui del Papa a Rouma
S'è fait raccomandè
Al barbè.

Che dot, sacherlot!
Che omnon, sachernon!

Bate le man:
Viva Bastian,
Viva Bastian.

So amis Porincinela,
Vedendlo tut afflit,
A j'à dit:
Bondì me car Brighela,
A Genova, l'an ch'ven,
Manca nen.

Che dot, sacherlot!
Che omnon, sachernon!

Bate le man:
Viva Bastian,
Viva Bastian

10 ottobre 1845.

ME RITOURN

Bondì, care muraje,
D'teile d'aragn, bondì.
Veddve ch'i son tornaje?
Guardeme tourna sì.

J'eu sempre pensà a voui,
O gloriosissim froui!

Bondì, bondì, bondì,
Guardeme tourna sì.

Oh quante volte oh quante
I v'eu parlave, o trav;
I v'eu sognave, o sante
Criche, o bëate ciav!

Ah! i veddo ant un canton
Me nom scrit con d'carbon.

Bondì, bondì, bondì,
Guardeme tourna sì.

Na riga rascià mesa
I sciairo un pò pi 'n là,
E smiilo nen ch'as lesa
Viva la libertà?...

As ved ch'j'era un gran dot,
— Evviva j'agnolot!

Bondì, bondì, bondì,
Guardeme tourna sì.

Sul nas dla Polissia,
  La musa del Piemont,
  L'è propi sì ch'a vnia
  A caresseme 'l front.

    I sento ancor j'osei
    Besbiè i me ritornei.

  Bondì, bondì, bondì,
  Guardeme tourna sì.

Lo ricordeve ancoura?
  (Combinassion fatal!)
  A l'era Pasqua aloura,
  E adess a l'è Natal.

    Noussgnour a meuir, a nass,
    E am lassa mi ant'i strass?

  Bondì, bondì, bondì,
  Guardeme tourna sì.

Per pi nen vnive a vedde,
Povre muraje plà,
Quanti son fasse credde
Ribenedet dai frà.

Ma mi per pieuva e soul,
Mi son stait sempre coul.

Bondì, bondì, bondì,
Guardeme tourna sì.

Da dop ch'i v'eu chitave
(Son quindes ani tost!)
A s'è piantasse d'fave,
A s'è scaudassne d'rost.

Ma lo ch'a l'à tnù bon,
It ses mach ti, o person!

Bondì, bondì, bondì,
Guardeme tourna sì.

Na manchlo d'maravie:
D'congress, d'associassion,
D'ricover, d'lotarie,
D'medaje, d'medajon?...

Tuti famous decol,
Ch'a spusso d'moufa d'crot

Bondì, bondì, bondì,
Guardeme tourna sì.

Dle neuve teorie,
Ch'a illustro Doira e Po,
A l'è da couste grie
Ch'as ved ben 'l drapò.

Da sì coum a l'è bel
El Soul d'Piassa Castel!

Bondì, bondì, bondì,
Guardeme tourna sì.

25 *dicembre* 1846.

LA STEILA DEL PIEMOUNT*

Dal prim dì ch'j'eu fait la sapa
D'cantè d'arie in stil monfrin,
Per gnun Prinssi, per gnun Papa,
J'eu mai fait el buratin.
Senssa mai perde l'aptit,
Pr'esse pover, pr'esse pcit,
Sospirand, j'aussava 'l frount
Vers la steila del Piemount?

E i sperava... Ma da Viena,
Ecco un ordin barbaresch;
Ma da Rouma, neuva scena,
Ecco un sant al butir fresch.
Cosa mai, cosa aspetè
Con d'frà scauss e da scaussè,
D'cavajer, d'baron e d'count,
Da la steila del Piemount?

* A tutti è noto come in questi giorni il Re di Piemonte si levasse la prima volta in cospetto

Ogni volta ch'a spuntava
Senssa nuvole un pò d'soul,
Dal fond dl'anima i sclamava,
Là, coust dì a l'è propi coul.
Quanti seugn, quante illusion,
Quanti ingan! quanti magon!
A galopa a so tramount,
Povra steila del Piemount!

Alto là!... Cos'elo staje?...
Su la faccia al sbirri Alman,
Tira tira, daje daje,
Ecco un re ch'a fa 'l sovran.
E dla goj e del piasì
Im arviscolo dco mi,
E j'acceto soussì a count
Da la steila del Piemount.

Se aj Ingleis la Providenssa
Con d'tartifle a mola 'l bast,
A peul dco l'indipendenssa
Vnì per noui dal nebieul d'Ast.
Gnun a les ant el destin:
E chi sa che sul Tesin
Ai farflouch i ciamo i count
Sout la steila del Piemount!

dell'Austria colla dignità di sovrano indipendente nella questione dei sali e dei vini.

Italian, da Reggio a Susa,
E dall'Adige al Monsnis,
Veddve forse un ciair ch'a lusa
Per coust pover nost pais?...
E da già che un peit lumin
A paress dal Valentin,
Salutouma a l'orisount
Cousta steila del Piemount.

L'è tant temp ch'l'aquila Almana
An sgarbela 'l cheur e 'l prè,
Che dl'Italia la campana
A peul nen tardè a sonè,
Dla sventura i souma fieui!
Ma chi sa ch'i peusso ancheuj
Vendichè j'antich afrount
Sout la steila pel Piemount.

Roma, Napoli, Fiorenssa,
Turin, Genova, Milan,
Parma, Rimini, Cosenssa,
Bologneis e Sicilian,
Tuti, tuti, tuti unì,
Con la man dsoura 'l fusì,
Italian, su tnomse prount
Sout la steila del Piemount.

25 *maggio* 1847.

LA LIBERTA' ITALIANA

DEDICA' A LA MEMORIA D'I FRATEI BANDIERA

Signemus fidem sanguine.

Da la crous dla sepoltura
Che i souspir a custodiss,
Fieui dla gloria e dla sventura,
Lveve su: Dio v'esaudiss.
Su coui camp, su coui bastion,
Veddve 'l folgor del canon?
La gran ora l'è arrivà
Dl'Italiana libertà.

Con la palma del martiri
J'eve dvù povri fratej,
D'Ferdinand an mes ai sbiri
Provè tnaje, ciò e martej.
Vil Borbon! a l'è vnù 'l dì
D'paghè i debit dco per ti.
La campana l'à sonà
Dl'Italiana libertà.

Viva Italia! a l'àn le sponde
Proclamà d'Malta e d'Corfù;
Viva Italia! i vent e j'onde
L'an d'Sicilia ripetù;
Viva Italia! al pass estrem
J'eve ancoura dit ansem;
E a vost sang l'à frissonà
L'Italiana libertà.

Tuti unì dal son dla tromba,
Con un vel dsoura 'l drapò,
Guardè ancheui su vostra tomba
I fieui dl'Arno, i fieui del Pò.
L'è prou vera che i regret
Ant l'aut mond fan poch effet;
Ma spirand, j'eve fondà
L'Italiana libertà.

Contra mila e mila squadre,
Sout la cupola d'san Pe;
Oh portent un Santo Padre
A l'è chiel ch'a dis ai Re:
—Da la nav ch'a guida i stat.
Giù j'Erodi, giù i Pilat:
Torna al mond santificà,
Italiana libertà.

I monsgnour e le eminensse,
A la vous del gran Pastour,
Son vnù smort per le indulgensse,
E 'l sacrista l'à avù pour.
Dop tant temp ch'a va a l'incant
Per la grupia el Spirit Sant,
El Vangeli a l'è tornà
Dl'Italiana libertà.

Santo Padre, se a l'è dita,
Che a dispet d'i fauss devot,
D'i Croat e d'i Gesuita,
D'Luis Flip e d'Iscariot,
Ai sia 'n Papa mai pi vist
Ch'a l'à fede in Gesù Crist,
Viva 'l Papa! e a trionfrà
L'Italiana libertà.

E ti Popol, che a la terra
T'às na volta comandà,
Grand in pas e grand in guerra,
Con la toga e con la spà,
Popol d'Roma! già che 'l ciel
A precedne at ciama chiel,
Con to casch a'n rivedrà
L'Italiana libèrtà.

Sout j'auspissi del turiboul,
Re pervers, j'eve finì
D'governè con el patiboul
E la crossa del fusì.
Giù poliss e inquisission;
Feve popol e nassion:
E i delit av perdonrà
L'Italiana libertà.

1 ottob e 1847

ME CANTON

Sout ai froui, darè d'na gria,
Fra j'aragn d'i catafus,
Son vint ani ch'i scrivia
« Canta e rid da to pertus »
I t'as fait un bel guadagn
A smentiè coui bravi aragn!
Torna torna ant to canton
Guarda 'l mond e fa d'cansson

La la la la
Regni e sità,
Pouver dla strà
Tut as na va

Gran contrast e gran misteri!
L'om se stess peul nen capì!
Mentre a dis che d'no 'l criteri
Na vous creusa a dis che d'sì.
Brut regal per nostra età
Coul d'un'anima elevà!
Torna torna ant to canton
Guarda 'l mond e fa d'cansson!

La la la la
Regni e sità,
Pouver dla strà
Tut as na va.

Da un pcit ciair d'na tour lontana
Vdend l'Italia sbalucà
J'eu cherdù ch'la gran campana
Rimbombeiss d'la libertà
Trist ingan! L'era 'l batocc
D'la gran cioca d'i babocc!
Torna torna ant to canton
Guarda 'l mond e fa d'cansson.

La la la la
Regni e sità.
Pouver dla strà
Tut as na va.

Liberai da brodarie,
Democratich da pension
Mentre lour fasio per rie
E mi furb fasia da bon.
Astu vist, astu capì
Esse olouch lo ch'a veul di?
Torna torna ant lo canton
Guarda 'l mond e fa d'cansson.

La la la la
Regni e sità,
Pouver dla strà,
Tut as na va.

Quanti mobil d'regia scala,
Quante boje dal col stort,
Quante cousse da timbala,
Quanti rat da solè mort
Al bilanss tirand el pnass
Son dventà d'Italianass!
Torna torna ant lo canton
Guarda 'l mond e fa d'cansson.

La la la la
Regni e sità,
Pouver dla strà,
Tut as na va.

Dio preserva ch'am rincressa
Vdend montè la pauta e 'l mnis
D'nen avei bast e cavessa
Marcandà per me pais!
Ma tut un a j'è d'vrità
Ch'as imparo a cheur desblàl
Torna torna ant to canton
Guarda 'l mond e fa d'cansson.

La la la la
Regni e sità,
Pouver dla strà
Tut as na va.

An disio: salvè 'l Statuto
Veule pà? Fideve a noui.
Per vost ben venta ch'iv buto
Musarola, corda e froui.
Souma piassie: e peui? plan plan
An Crimea con Turch e Alman.
Torna torna ant to canton
Guarda 'l mond e fa d'cansson.

La la la la
Regni e sità,
Pouver dla strà
Tut as na va.

A son triste le vicende;
El present a l'è fatal;
Pi un s'amassa a felo intende
E pi 'l mond a capiss mal.
Del Piemont un vel d'malheur
A confond la ment e 'l cheur.
Torna torna ant to canton
Guarda 'l mond e fa d'cansson.

La la la la
Regni e sità,
Pouver dla strà
Tut as na va.

Ma gnun credda ant l'an sinquanta
El bon sens franch a rabel,
Quand un veul sgnachelo d'pianta
S'leva 'l popol e a fa chiel.
Fin che stanch d'veddne a suffri
Splenda 'l Soul per coul gran dì,
Torna torna ant to canton
Guarda 'l mond e fa d'cansson

La la la la
Regni e sità,
Pouver dla strà
Tut as na va.

AL CUSINÈ DEL CONT CAVOUR

Mort del Cholèra a Turin

ESEQUIE DLA MALVA

Don, don, don, don, don, don, don!
— Cosa j'elo? cosa j'elo?
— A j'è mort un marmiton —
— Souterrelo! souterrelo! —
— Che soutrour? A va piassà
Dsour na ghulia e proclamà
Re dle tourte e di tourtei:
Lux perpetua luceat ei.

Povra malva, to dolour
  A faria sciapè le pere;
  S'a fuss mort el cont Cavour,
  Là, passienssa, *miserere!*
  Ma no sgnour: so cusinè
  A l'è chiel ch'a pia congè:
  Pi gnun tourd, pi gnun fringuei!
Lux perpetua luceat ei.

Che disnè, che fier disnè!
  S'lecchria 'l muso fina 'l Papa,
  A ogni lege da votè
  Marameo che bona lapa!
  Schede d'sà e sausse d'là,
  Sì un bilanss, la una frità.
  Le nassion s'salvo parei!
Lux perpetua luceat ei.

Piand a causs ant el faudal
  L'opinion ch'a lecca e a baula,
  Noui el Codice Penal
  Lo ciadlavo stand a taula:
  Vist non vist i dasio ardriss
  Ai articoul e ai pastiss.
  Gnanc Solon fasìa nen meil
Lux perpetua luceat ei.

Quand con Viena e con Paris
  I calavo giù le braje
  Ai na fusslo dle perniss
  D'becassin, d'lodole, d'quaie,
  Punc Ingleis, sau-craut Alman,
  Creste d'Franssa, kirs Prussian;
  Gnanc na mosca ant i fidei!
Lux perpetua luceat ei.

J'erlo 'l papa sul candlè?
  Fora un ris al sugh d'anguila.
  Quaich neuv croch j'erlo da fè?
  La fondua pensava chila.
  An fasìo sapient e dot
  Le lasagne e j'agnolot.
  J'ero propi fiour d'servei!
Lux perpetua luceat ei.

Stat civil, abolission
  D'moneste, d'fori, d'dugane
  Sperme tut e in conclusion
  J'avrè 'n foutre che d'gius d'rane.
  Mossion, vout, ordin del dì
  Cosa sonne tut lolì?
  Polentina con j'osei.
Lux perpetua luceat ei.

Coul gran dì, tnoumlo da ment
  Che 'l Piemont sensa fe d'lande
  An mandava al Parlament
  Tante cousse memorande.
  Sacherblù ch'i l'ero pien!
  Là, bonheur ch'as cherpa nen!
  Ringrassiouma Domne Dei.
Lux perpetua luceat ei.

J'omni d'Stat l'an sul cupiss
  Coust un corn, coul una lupia,
  E sul front s'j'guarde fiss
  A seurt fora n'anvia d'grupia;
  Diplomatich, finanssiè,
  Tuta gloria d'potagè.
  Viva 'l Dio di canestrei!
Lux perpetua luceat ei.

I FUNERAI D'SANT ARNO'

Jer d'là carià d'berloch, tapissà d'plache
Con tanto d'prepotent scrit sui barbis
An mes a un coro d'singher e d'barache,
Un soldà tambussava al Paradis.
Chi viv? A cria San Pè.— Son Sant Arnò —
Grassie l'autr a soggiuns, j'andria mach lò.—
E piantandsse tut brusch dnans a la porta
A replica San Pè; va al Diau ch'at porta.

El pover Maressal chinand la testa
Tut confus a rispond: — Ma Santità
Chiel am fa n'ingiustissia manifesta:
I son l'eroe che l'ordin l'a salvà.
Pr'un Sant ch'a sa a memoria el drit Roman
El so, ch'a scusa, l'è un decret da can.—
Ma stermand tute doe le ciav dla porta
A replica San Pè: va al Diau ch'at porta.

— Adasi Santità: mi son stait member
D'tute le criche contra i giacobin;
I son la roa discaussa del doui dsember
E *fistre*, i n'eu tirà d'acqua al mulin.
Senssa mi la pantoufla sul brandè
A dventava un savat da pairolè.—
Ma fasend sentinela su la porta
A replica San Pè: va al Diau ch'at porta.

— L'è an causa mi che santa Ginojefa
Guaria dal rumatism dla libertà
S'è lvà la berrta e s'è butà la coefa
Per tornesse a mostrè na santa d'cà.
J'eu spergiurà, l'è vera, ma loli,
Chiel a l'è Papa, e a sa cos'a veul dì.—
Ma sempre con le spale vers la porta
A replica San Pè: va al Diau ch'at porta

— Vostra Beatitudine ch'ai pensa,
Ai daran pr'el cupiss del lasagnon.
Se a Rouma l'è fotua l'indipendenssa
Elo nen me gran merit, sachernon?
Se i popol a l'an fait l'erbo forchù
Elo nen me gran vanto sacherblù?
Ma con le gambe an crous contra la porta
A replica San Pè: va al Diau ch'at porta.

— Oh a l'è lunga! Ma in grassia ch'a rifleta
Ch'a l'era andait an aria el bicochin,
Che don Mastai disìa 'l *credo* a Gaeta,
E ch'ai tirava verrde Lambruschin.
Sone nen mi ch'j'eu sbergiairà i brigant
E ch'j'eu rifait el bech al Spirit Sant?—
Ma con le man sui fianch dnans a la porta
A replica San Pè: va al Diau ch'at porta.

— Chiel fa bel dì, ma se dop l'ann sinquanta
I Franseis son lassasse rinfreschè
J'abitin, le manette, l'acqua santa,
I miraco, el cant ferm, le spie, j'arciè
E se adess fra le gambe a teno 'l pnass
Sariilo d'volte per so bel mostass?
Ma con un foutre da scrolè la porta
A replica San Pè: va al Diau ch'at porta.

— La rason d'me malheur sariila coula
D'avei sposà la causa del Sultan?
Ma Papa e Turch son na botega soula ,
Son mariasse 'l vangeli e l'alcoran,
E per tnì i pè sul col a le nassion
Preive, mufti, rabin tuti a son bon.—
Ma molandie un scopass lì su la porta
A replica San Pè: va al Diau ch'at porta.

— An conclusion, ch'a guarda Beatissim
Ch'a guarda coum a pioura tut Paris;
Coum su mia tomba a supplica l'Altissim
Per ch'am piassa a la drita d'San Dionis.
— Rompme pi nen le scatole impostour.
Se i paiass fan carlvè tant peg per lour —
E sarandie ans la moutria la porta
A replica San Pè; va al Diau ch'at porta

I DOUI CONT

Quelli che non si contentano oggi di Cavour
dovranno contentarsi domani di Revel.
IL PARLAMENTO

Fra l'Almagna e fra la Franssa
Coust Piemont mal tapassià
A l'à doui grivoè dla ganssa
Per sostnì soa libertà.
Strepitous veule un servel?
Guardè li sour Cont Revel.
Veule un genio ch'a fa pour?
Guardè là sour Cont Canour.

Rouma un dì con d'Fabii e d'Bruti
Dasìa lege a le nassion,
Ma Turin s'ambrigna d'tuti
Con doui Cont carià 'd galon.
Se Cavour a va a rabel
Temme nen a j'è Revel:
Se Revel l'a n'anfreidour
Fe courage, a j'è Cavour.

Fra la brina e fra la giassa
Coum d'invern as peul soasì,
Coum di luv pr'avei la rassa
Di luvot as rouja 'l nì;
Sceglie pur da bon fratel
Fra Cavour e fra Revel;
Tirè drit da bon tutour
Piè Revel o piè Cavour.

Pr'el Statuto a l'è notori
Ch'a deslinguo tuti doui;
Un lo veul tapiss d'mortori,
L'autr lo veul pomada d'froui.
Per vnì tisich a bel bel
Ciamè prest sour Cont Revel;
Per mangiè fina 'i stufour
Tnive ampess sour Cont Cavour.

Coul a smurcia pr'i gesuita,
Coust an vend ai fieui d'Abram;
Tuti doui dario la vita
Un pr'i *taic*, l'autr pr'i *goddam*;
Veule d'Viena un grimaldel?
En avant sour Cont Revel.
Veule d'Londra un destissour
Allons, marche sour Cont Cavour.

Ch'ai na sia d'rabei an Spagna,
Che 'l Sultan na fassa d'guai
Dla politica la bagna
Pr'i babocc a cambia mai.
Ch'a sia brutt o ch'a sia bel
Venta piesse 'l Cont Revel.
Touira d'sout o touira d'sour
Venta seurbe 'l Cont Cavour.

Fasend finta d'plinè 'l Papa,
D'gatiè ai preive la cirià
An Piemont a l'è una lapa
Siringhè la libertà.
Per piè d'acqua ant un crivel
Chi pì bulo che Revel?
Per fe ciair con n'amboussour
Chi pi grinta che Cavour?

La repubblica sovrana
Se doman vneiss a Turin
Tuti doui un bonet d'lana
Gavrio fora dal codin.
D'i tiran veule un flagel?
Tni da cura 'l Cont Revel.
D'i caplon veule un soutrour?
Niente 'd mei che 'l Cont Cavour.

Dolorosa, iniqua istoria
T'as subì d'sang e d'tourment
Povra Italia! Ma d'toa gloria
L'è spuntà 'l dì finalment!
T'as souffert tnaje e martel,
Ma t'as fait minist Revel;
T'porte 'l segn del lass scouriour,
Ma t'as fait minist Cavour.

Per tut lò Torquato e Alfieri
J'Alp e 'l mar a l'au comoss;
Per tut lò d'Menotti e Speri
Sout la forca a deurmo j'oss.
Intelet, luce del ciel,
T'as sudà mach per Revel!
Libertà, souspir d'Noussgnour
T'as piourà mach per Cavour!

L'ABOLISSION D'I CONVENT.

PADRE GUARDIAN.

Bruta neuva: *Orate fratres!*
Bruta neuva per da bon.
Babylonis impii patres
Porto 'l Diau an procession.
I convent o pover mi!
I convent son abolì.
Chi ha mai vist cose pì orrende?
Adjutorium meum intende.

CORO D'FRA

Povra stola, povra capa,
Povra Rouma, pover Papa!
A la larga da Ratass,
Fieul d'Caïn, fratel d'Caifass
Totum in circuitu.

PADRE GUARDIAN

Sulle sucche incapucciate
A l'an dait un famous crep;
Sono, è vero, conservate
Le galine d'San Giusep.
Coule d'l'*agnus*, del zabò,
Dla crovata a lo son dcò.
Ma tut un souma ant la bagna
Quia fecerunt mihi magna.

CORO D'FRA

Povra stola, povra capa,
Povra Rouma, pover Papa!
Dovrà cheuse coust Ratass
Ant la bronssa d'Satanass,
In die judicii.

PADRE GUARDIAN

Ma il Demonio... passa via!...
L'è mai brut coum el mond dis
E podremo in sacrestia
Ghignè prest sout ai barbis.
I ministr a fan d'ciagoui
Ma chiet chiet a son con noui.
J'arsigneui s'la vedran bruta,
Domus Aaron est tuta.

Coro d'Fra

Conservoumla povra capa!
  Difendoumlo pover Papa!
  Ch'a sia vera che Ratass
  Veuja nen mandene a spass?
    Exultabit spiritus.

Padre Guardian.

Mantenuti sono in vita
  Tambournin d'i Lojolei
  I Scolopj, i Barnabita
  E i gloriosi Ignorantei.
    Coui ch'a mostro l'alfabet
    I Latin, i Latinet
Dovran perde gnanca un' uja,
Deo gratias, alleluja!

Coro d'Fra

J'educhrouma, j'insegnrouma,
  Viva 'l Papa, viva Rouma
  Tut ansem, coul can d'Ratass
  A l'a an bouca poch scumass.
    Vade retro Satana.

PADRE GUARDIAN

SURSUM CORDA, *peui saprete*
Che fasend l'ospidalè
Ogni frate ed ogni prete
Tirrà drit a patoujè.
Tomalon, Carmelitan,
Certosin, e Francescan
Spermran tuti d'camomilla
Teste David cum Sybilla.

CORO D'FRA

I spermrouma, i distilrouma
Viva 'l Papa, viva Rouma!
Kyrie elèison, Ratass
Veul nen dene un gran scopass,
Humana sunt tempora.

PADRE GUARDIAN.

Poi vi debbo sicurare
Ch'la grupia a manchrà nen
A ogni prete che sbragiare
Sa dal pulpit mal o ben.
D'panegirich e d'discours
Da comeuve fina j'ours.
Na trouvrouma da empì d'gorbe.
Parturientes urbe et orbe.

CORO D'FRA.

Predichrouma, predichrouma,
Viva 'l Papa, viva Rouma!
Gloria Patri a l'è Ratass
Mes colomb, mes cornajass.
Universa pecora!

PADRE GUARDIAN

I ministri han poi vorsuto
Un decret ant so tirour
Per far stare tuti ciuto
E podei smurciè mach lour.
Con lolì souma sicur
Ch'an tenran coum pasta d'bur.
Seguitrouma tuti a morde:
Et laetemur toto corde.

CORO D'FRA.

Seguitrouma, seguitrouma,
Viva 'l Papa, viva Rouma!
Bsogno dilo, coul Ratass
A l'è un bon, ma bon fiolass.
Te rogamus audi nos.

PADRE GUARDIAN.

Siamo al buono finalmente
I ministr a tuti coui
Che hanno fato santamente
El mestè d'gratesse i gnoui,
Per ch'a peusso continuè
Na pension veulo acordè
I ministr son propi buli:
Sicut equi et sicut muli.

CORO D'FRA.

O che lapa! o che gran lapa!
Viva Rouma! viva 'l Papa!
Venta fe dai corn al pnass
Tante rlichie d'San Ratass.
Per omnia saecula.

LUISIN O NICOLO'?

In Orient mentre a ciacota
Pietroburgo con Paris
Per chi dvomne aussè la piota?
Per Nicola, o per Luis?
S'a la spunta Luisin,
Bona neuit me bel Turin!
S'a la ampata Nicolò,
Bel Turin t'as el fait to!

A guardè l'è una delissia
Le gran lecche ch'a dan giù;
Ma perchè? per la giustizia?
Sì, ciamela al feramiù.
S'a la spunta Luisin,
Aspeteve ciò e rampin.
S'a la ampata Nicolò,
Son li pront rampin e ciò.

Eve fede ant l'Inghilterra?
  Chila a s'bat pr'i so merluss.
  Ant la Franssa? A fa la guerra
  Per le double e pr'el capuss.
S'a la spunta Luisin,
  Sbiri, usura e drit divin;
S'a l'ampata Nicolò,
  Jene, luv e kangurò.

Da una part knout e Siberia,
  Tour da l'autra e daga e pal;
  Da sì fum, or e miseria;
  Da là spie, boursa e missal.
S'a la spunta Luisin,
  Ven Cajenna al Valentin;
S'a la ampata Nicolò,
  El Kremlin ven a San Mò.

Tut ansem credve ch'ai fassa
  Cosach pì, o Cosach men?
  Da per tut ai n'è la rassa
  E in Piemont a s'burla nen,
S'a la spunta Luisin,
  Bourra d'bast seira e matin.
S'a la ampata Nicolò,
  Corda ancheuj e doman dco.

Con i Tartari an Vanchia
  Nost Ratass farà l'amour,
  S'trouvran subit in famia
  I Lamarmora, i Cavour.
S'a la spunta Luisin,
  J'Italian son al Moschin.
S'a la ampata Nicolò,
  J'Italian son giù da Po.

Quant ai Turch a l'è una lapa;
  A son pasta d'marsapan;
  Anssi a scriv da Rouma el Papa
  Che pi ch'chiel a son cristian.
S'a la spunta Luisin,
  Acqua santa e tossi fin;
S'a la ampata Nicolò,
  Vei crouton e neuv sakò.

Per chi dunque dvoumne tene?
  Liberai, su, dilo voui.
  D'Russia v'piasne le cadene?
  Veule d'Franssa i santi froui?
S'a la spunta Luisin,
  Tira-bourse e balarin!
S'a la ampata Nicolò
  Rompa-coi e c-o-co!

Ch'a s'na dago, ch'a s'na pio
  Sul Mar Neir, o sul Mar Rouss,
  Niente d'mei che preghè Dio
  Ch'ai pia tuti a poum e a trouss.
S'a rubata Luisin,
  Piemonteis tajè 'l codin;
S'a va in aria Nicolò,
  Italian fora 'l drapò.

I BONBON D'SOUR CONT

REGAL PER LE FESTE

Dialogh tra un Contribuent e un Esatour

C. — Pest, critogama, tempesta
E peui chiel sour Esatour
A m'an dame un crep sla testa;
Ma un impieg calmrà 'l brusour —
E. — Un impiegh? Drit d'ritenssion,
Drit d'diploma e d'promossion.

Su, su, su,
Fora scu,
Gloria e onour
Al magnifich cont Cavour —

C. — Tante grassie: mi ij lo rendo
So diploma su doui pè;
Son Geometra e j'intendo
D'tournè i camp a trabuchè.

E. — Esersissi d'profession?
Drit patente in proporsion.

Su, su, su,
Fora scu,
Gloria e onour
Al magnifich cont Cavour. —

C. — Un aut drit? Che bela vigna!
Ma da già ch'a l'è parei
I veui deurve su soa ghigna
Una fabrica d'bindei. —

E. — Arti, industria, mestè?
Tant per lira, sold e dnè.

Su, su, su,
Fora scu,
Gloria e onour
Al magnifich cont Cavour —

C. — E ben; sciavo, an Contrà Neuva
Vendreu spirit e liquour:
Negossiand, veui fe la preuva
Se 'l comerssi a fa-vnì sgnour. —

E. — Al detai, coum'a l'ingross
Drit d'fojetta sech coum l'oss.

Su, su, su,
Fora scu,
Gloria e onour
Al magnifich cont Cavour.

C. — Chiel l'è amabil coum na spina,
Ma pasienssa, i m'adatreu;
Ant la sabia e ant la caussina
Speculand i fabrichreu. —

E. — Fabricati? Gnune nià;
Tant per pian, scala e travà.

Su, su, su,
Fora scu,
Gloria e onour
Al magnifich cont Cavour. —

C.—Tenreu publiche viture,
I fareu 'l fita caval;
Per couline e per pianure
Sui mercà fareu 'l sensal.—

E.—Cavai, aso, vache, crin,
Tul tassà, fina i bibin.

Su, su, su,
Fora scu,
Gloria e onour
Al magnifich cont Cavour.

C.—A la larga da soe piote,
I fareu 'l mestè dl'ossious,
Tre cadreghe, doe stanssiole.
Na serventa e bondì spous.—

E.—Mobiliar e personal,
O un pajon a l'ospedal.—

Su, su su,
Fora scu,
Gloria e onour
Al magnifich cont Cavour,

C.—Che ospedal? Un modest redit
A la fin a mancrà mai.
Litigand, j'eui doui-tre credit,
Ch'i esiggreu dai Tribunai.—

E.—Multa, boul, emolument,
Decret, copia, tant per sent.

Su, su, su,
Fora scu,
Gloria e onour
Al magnifich cont Cavour,

C.—I veui dilo su soa barba,
Già ch'a s'god d'i me sagrin;
Catarrous un me vei barba
L'à 'l nodar già lì al cussin.—

E.—Succession, eredità,
Fina i debit a son tassà.

Su, su, su,
Fora scu,
Gloria e onour
Al magnifich cont Cavour.

C.—Sacherdio, che rigolissia!
Chiel a m' veul propi sgnacà;
E ben, cherpa l'avarissia ,
Per vendetta i m'fareu Frà.—

E.—Patrimoni, dotassioun,
Istrument, insinuassioun.

Su, su, su,
Fora scu,
Gloria e onour
Al magnifich cont Cavour.

C.—Per gavesse a soa tortura,
I lo sciajro, a j'è nen aut
Che stermesse an sepoltura:
E ben, fouma l'ultim saut!...—

E.—Ferma...Drit anticipà
D'cassia, d'tomba e d'ciò martlà

Su, su, su,
Fora scu,
Gloria e onour
Al magnifich cont Cavour.

UN NEUV MONUMENT

Sour scultour bondisserea
  Mi son vnulo a incomodè
  Pr'una bela, eccelsa idea
  Che 'l servel am fa bautiè.
  Già che a tuti i gavadeni
  An Piemont s'fa un monument,
  Sour scultour, o ben o mal,
Veui dco mi dventè immortal.

Già che chiel con poca speisa
  D'grupion viv e d'grupion mort
  Dla gran patria Piemonteisa
  A n'a fane d'tute sort,
  Sour scultour, i son dco mi
  Un boracio da sculpì;
  Oca o scimia, pito o gal
Veui dco mi dventè immortal.

Venta dunque ch'am ciadela
  An s'j'orie 'n bertin da neuit,
  Una bouca faita a oufela
  Una moutria da pruss cheuit:
  Aria doussa, sguard uman
  Coum d'un ours mordù dai can;
  E dur dur ans un trabial
Pjireu 'l voul pr'esse immortal.

La mia vita a l'è conssua.
  Senssa grech, senssa latin
  Con quaich pouver, quaich laitua
  'M son fait credde un Calepin.
  Riverensse un diau e mes
  D'sour Baron e d'sour Marches
  Fina al gat e al papagal
Ai na va pr'esse immortal!

Per fe seurte d'ant mia gnuca
  Quaich fricieul bon pr'i giornai.
  Grata, grata, pluca, pluca,
  E 'l fricieul a surtìa mai.
  Ma mi, bulo, j'eu marlait
  Comprà d'spirit bel e fait
  Interesse e capital
Tant al rub s'dventa immortal.

Vnu a la moda per la scienssa
I congress, i bon disnè,
Butme prest an diligenssa
Con n'aptit da registrè.
Senssa gnanca deurve 'l bech
Mach a veddme an bouca 'l stech
Disio tuti:—Che animal!—
Niente d'mei per vnì immortal!

Un bel dì mentre as farfouja
D'inni al Papa d'vers al Re,
Ecco 'l popol, furb Gribouja,
Ch'as fa in musica groupè.
Per tut lo ch'a peussa vnì
I cantroujo dco 'n po mi.
Ma an person? pa tant stival!
Spale al mur per esse immortal!

A sostnì le neuve idee
Mandà an piassa Carignan
Ai na fusslo dle livree
J'eu tiraje tute a man.
Or Brighela, or Pajass
Per Revel o per Ratass
J'eu sautà per tuti egual.
Gran segret per vnì immortal!

Democratich, dottrinari
  Tuta bourra d'servel guast.
  Mentre j'ait fasio d'lunari
  Mi pensava ai bibin d'Ast.
  Gnun, votand, l'a mai sciairà
  S'j'era drit o s'j'era astà.
  Pruca, crous, berrta, pivial,
Ai va d'tut pr'esse immortal!

La virtù l'è mai nascosta,
  L'amour d'patria fa vnì grass,
  E 'l tor civich in composta
  M'a butame sout so pnass
  Peui Cavour, om da ambalsmè,
  Prim spassin e prim mnisè
  M'a creà dla capital.
Oh bontà, bontà immortal!

Sout ai teit, ant le boschere
  Da per tut j'eu ficà 'l nas,
  J'eu scrolà bronsse e caudere
  J'eu nufià tute sort d'vas.
  J'eu armuscià, j'eu ciagoujà,
  Sout la panssa j'eu gratà
  Del Cont Verd fina al caval.
Che valour pr'esse immortal!

Sour scultour, là brav ch'am fassa
Per blason un sach d'monà,
Na rascetta, na ramassa,
Con un pnel ancaussinà;
Veui sul nas un gratachù
Sout l'assella un salam crù
Un ciap rout per pedestal....
Popol guardlo: a l'è immortal!

UNA SCAPADA DEL VAPOUR (*)

La notissia a l'è sicura,
El Vapour s'è ribelà;
Daje, ciaplo, tira, tsura
Cour, galopa... a l'è scapà!
El Vapour a l'à rason.
Veulne pà tnilo an person?
Sciav del re o sciav del papa
Scapa, scapa, scapa, scapa.

Fieul dla luce, e fratel dl'aria
El Vapour l'à j'ale d'feu.
E voui ait veule ch'as caria
Del fagot d'monsù Mayeu?
Fieul dla luce, oh che regal,
Na livrea ministerial!
Sui barbis d'Paleocapa
Scapa, scapa, scapa, scapa.

O Vapour sariilo d'volte
Di ministr pr'el bel mostass
Che del scalo sout le volte
T' deve morde to cadnass?
Lassa dì ch'a j'è Cavour
Ch'a languiss per noi d'amour:
Son basin ch'a san d'gialapa.
Scapa, scapa, scapa, scapa.

J'è Cibrari, arca d'sapienssa
Ch'a deurv j'eui na volta 'l dì;
J'è Ratass con l'insolenssa
D'un rat gross ch'a sa d'ciumì.
J'è Alfons Prim cusin d'Pluton;
Ma ti a coust d'brusè 'l pajon
Del fornel su per la capa
Scapa, scapa, scapa, scapa.

J'è Dabormida, a va dita,
Ch'a fa a Rouma un gran fracass,
Ch'tuti i dì s'mangia un gesuita
Con el gust d'un ananass.
A j'è Lanssa e Boncompagn,
A j'è Asteng ch'a nufia el scagn;
Tuta malva, tuta rapa.
Scapa, scapa, scapa , scapa.

A diran ch'a son custodi
Del stendard dla libertà.
Si, con d'legi piene d'frodi
Ch' l'oppression a l'a detà.
Genio insigne da gablè,
Dignità da polajè,
Eroïsm da ciapa-ciapa...
Scapa, scapa, scapa, scapa.

Voltlo pura da ogni banda
Coust Piemont carià d'bindei
E t'vedras eterna landa,
Neuv abus e catar vei.
Stampa libera e comprà,
Foro esclus e confermà,
Popol neuv, frusta gualdrapa.
Scapa, scapa, scapa, scapa.

D'agnus ranssi, a j'è d' gabasse,
D'colar sporch ai n'a j'è d'pouss,
J'è d'canonich d'tute rasse,
D'batù neir e bianch e rouss.
D'fratarie guarda che nià!
Frà descauss e frà caussà,
Frà dla coupa e frà dla trapa....
Scapa, scapa, scapa, scapa.

A l'è merit l'impostura,
Onestà la corrussion:
Con la crapula e l'usura
A trionfa l'ambission.
L'egoïsm vil e crudel,
Con soa tnaja e so martel,
T'sara 'l col e 't romp la crapa
Scapa, scapa, scapa, scapa.

Scapè! E peui? Dove in sostanssa
Dov fermesse, dove andè?
Spagna, Russia, Almagna, Franssa,
Elo nen tut un liamè?...
Ti va sempre: va, va, va,
Finchè Dio per soa bontà
T'benedissa con la sapa.
Scapa, scapa, scapa, scapa.

(*) È noto come nei primi giorni di novembre 1853 la macchina del Vapore fuggisse di mano agli artefici che la governavano, e si lanciasse con impeto fuori dello scalo, rovesciando uomini, argini e muri.

L'UMANITA' E 'L MERLUSS

OSSIA

CAVOUR E 'L CHOLERA

Pan! Pan! Pan! — Oh che tapage!
Chi elo lì ch'am ven a schè?
— *I son mi ch' j'eu da fe viage*
E in Piemont i veui passè.
—Dame sì to passaport.
—*Tlo darà per mi la mort.*
— Dis to nom, mostass d'gratusa.
— *Son el Cholera.*—Oh ch'a scusa!

—Son vint'ani, o plisse grame
Ch'la moral i v'eu insegnà
E voui ait j'eve butame
Ant el banch d'i desmentià
Per tut lo j'eu dvù tournè
Mie lession a rinfreschè,
— O che scola bosarona!
— *Temerari!*—Ch'am perdona!

Illustrissim fra noui grandi
Dvouma nen tirè 'l coutel,
Per piè 'l sang chiel s'buta in andi
Mi l'è ampess ch'i pio la pel.
Fouma dunque per nost mei
N'alleanssa da fratei,
N'alleanssa mai pì routa.
—Stil d'ipocrita!—Ch'a scouta!

Mi vèrs chiel, per dila ciaira,
I l'eu molte obbligassion.
Vint agn fa soa ghigna maira,
So mantel carià d'tacon
L'an fait credde che un peit rat
A l'aveissa d'Democrat.
—Rassa stupida e indiscreta
Son el Cholera!—Ch'a speta!

Vedend peui che chiel 's berlica
Con pì aptit i pì pitoch
I l'eu dit: A l'è dla crica;
Sia lodalo el can d'San Roch.
Adess dunque fouma i cont:
Volend tourna entrè in Piemont
Cosa meditlo eccellenssa?
—*I t'm'esamine*?—Oh ch'a pensa!

—*J'Italian venta educheje*
Specialment i Piemonteis:
E per lò bsogna ferteje.
--Su coust punt souma già inteis.
--*Tut in pouver; magasin*,
Banche, fabriche, mulin...
--Chiel del mond veul fè d'polenta!
--*Son el Cholera!*--Ch'a senta!

Quant'a j'omni ch'a ramassa
Ch'a bastona pura ben;
Saria mei perdne la rassa,
E mi soul i basto nen.
Ma el merluss, i dnè, el carbon,
L'amid, l'indich, el couton,
Tut lo guai s'a lo scompagina!
--*A mi d'ordin?*- Ch'as immagina!

I veui mach ch'as persuada
Che se chiel am tira a fil
Con d'profum e con d'pomada,
D'cloro, d'canfora e d'asil,
Savreu dco fe mia rason:
Chiel el granf e mi 'l cordon
Chiel diarrea, mi malva pura.
--*Una sfida?*--Oh ch'as figura!

--*Cloro e canfora am despiaso*
E l'asil am dà al servel.
--A l'è dunque propi el caso
D'un tratato fra mi e chiel.
--*Negoussiouma*--Ch'a dia su.
--*Mi veui d'omni*--Mi veui d'scu!--
Mi un mar d'sang-Mi un pouss d'sovrane.
--*Mi sepolcri*--E mi dugane.

--*A l'è dit; l'umana pasta*
T'm'abandone e 'l sang uman.
--Ma 'l cacao guai s'a lo tasta
Guai s'a intorbida 'l safran!
--*Vestu dunque deurvme l'uss?*
--Sì s'am lassa stè 'l merluss.
--*Accettà senssa riserva:*
Largo al Cholera--Ch'as serva!

LA POMADA D'PROTOCOL

Libertà? Progress? Giustissia?
 Popol? Patria? Nassion?
 Bravo chiel: che rigolissia
 Pr'andè drit ant el padlon!
 I son stoufi d'fè 'l poeta,
 D'batme i fianch e d'tirè 'l col:
Chi m'regala la riceta
Dla pomada d'protocol?

—Regalè? cousta l'è drola:
 Tut as compra a msura e a peis.
 Va a ciamè, pover badola,
 A Cavour ch'a sa l'Ingleis,
 — Là, passienssa! negoussiouma,
 Ben ch'i l'abbia 'l borsot frol.
Cos'ai valo pr'andè a Rouma
Con d'pomada d'protocol?

La pomada venta fela
Prima d'tut e fela ben.
Ai va un chilo d'grass d'crivela
E d'peil d'volp un liter pien;
D'euv d'serpent ai va set greuje,
Dodes fidich d'torsacol;
Peui fa beuje, beuje, beuje
La pomada d'protocol.

D'croch e d'pinsse ai va n'armari,
Ai va un sach d'rampin e d'rei;
Foudrà d'tola ai va 'n scartari
D'credit giovo e d'debit vei;
D'euli d'frotole a la douja
Minca tant va dait un scrol;
E peui rouja, rouja, rouja
La pomada d'protocol.

Dop tut lò venta ricoure
Ai barato da spessiar:
Ai va un onssa d'sirop d'moure
Dl'onestà contra 'l catar:
Mioula d'porch, estrat d'anguila,
Unguent ranssi d'babi mol;
Peui distila, e peui distila
La pomada d'protocol.

Vers la neuit bsogna a la porta
  Tambussè d'quaich architet
  Pr'un bel tipo dla strà storta
  Ch'mena an cesa e mena al ghet;
  Di pouss mort ai va la lista
  Dal Monsnis fina al Mogol;
E peui pista, pista, pista
La pomada d'protocol.

D'i convent an fond la nita
  Venta dco slunghè la man;
  Ai va d'cape d'Barnabita,
  D'bicochin d'Domenican;
  D'Gesuiton, ma d'bona rassa,
  Ai va d'maschre d'savi e d'fol;
E peui siassa, siassa, siassa
La pomada d'protocol.

Per condì ben ben la bagna,
  Dle nassion ant l'arsenal
  Venta piè d'siringhe d'Spagna
  E d'brochette d'Portugal;
  Corda d'Viena tant ch'a basta
  Per dè ai Sant l'ultim tracol;
Peui ampasta, ampasta, ampasta
La pomada d'protocol.

Ai va d'grech studià an Bertoula
  D'corn portà da Stupinis.
  D'giurament ai va n'ampoula
  Ma d'coui fin lustrà a Paris.
  Pouver d'Berna mal andaita.
  Cioche d'Napoli in bemol;
E con lo l'è bel e faita
La pomada d'protocol.

—Mille grassie: oh che fortuna!
  Son dco mi 'n gran diplomat.
  Là, sour Cont ch'am manda duna
  Per le poste a salvè 'l Stat.
  Londra, Malta, Atene, Zara,
  Guardè si n'aut rompacol:
E ti popol paga cara
La pomada d'protocol.

LA CRIMEA.

L'alleanssa a l'è conchiusa;
I Cosach a son spedì;
Menzikoff l'a 'l prè ch'ai brusa
E Nicola as rusia i dì.
Bonaparte, o che bontà!
Bonaparte a n'à basà;
E pr'el col, felice idea,
An rabela ant la Crimea.

A l'è giust! Dal dì ch'j'avouma
D'la bandiera tricolour
Fait custodi i cerich d'Rouma,
E d'la Boursa i stucadour,
Dvio saveilo, povri olouch,
Che un bel dì *filez, sorouch*,
Cousta rassa maccabea
N'anbarchria per la Crimea.

Santament su la frontiera,
Fra Croat e fra Italian,
D'Alp immense una barriera
L'à stendù d'Nossgnour la man;
E noi furb, con spà e sakò,
Sout brassetta ai fieui d'Haynau,
Con Fransoni e Menabrea
Piouma 'l plot per la Crtmea.

Ma passienssa; i dvouma parte
Per protege i drit dle gent;
A lo giura Bonaparte
Ch'a l'è pratich d'giurament;
A lo giura lord Raglan,
Can-Robert ch'à l'è un gross can;
E i starouma *anima mea*
Con i babi ant la Crimea.

J'alleati, as peul nen disse,
Quant'amour l'an pr'el Piemont.
An dario fritura d'bisse
Senssa gnanch mostrene 'l cont.
Vint chi l'abio, a l'è peui dit
Ch'a lassran d'i Moscovit
Oss e pel, milssa e corea
Tut per noui ant la Crimea

Ben ch'a dovra la scumojra
Con doe man sour cont Cavour,
Su la Stura e su la Dojra
D'liberai tant a j' n'è ancour.
L'è vnua l'ora d'fè pra net;
Ragg del cœur e d' l'intelet,
Progress, patria, onour. . cerea,
Tut a baila ant la Crimea.

J'ouma fane d'sacrifissi,
J'ouma avune d'i magon,
Ma 'l racolt di benefissi
L'è tut nostr in conclusion!
Or e sang j'avouma dait,
Ma as dirà chi souma stait
Trasportà 'n papa-carea
Dal Rubatt ant la Crimea.

Sogn crudel! Sfidand in guerra
I pericoul e la mort
Tuti un dì dla patria terra
Souma vdusse in man le sort!
L'Italiana libertà
Sul Tesin j'ouma sognà,
Con la touss e la diarrea
Per desviesse ant la Crimea.

Doe riscosse j'ouma faje
Con valour ma senssa frut;
Perdù e vint j'ouma d'bataie
E l'avnì rivelrà tut!
Tost o tard ventlo inissiè
La riscossa ch'a fa tre?
Di Croat con la livrea
La inissiouma ant la Crimea.

Salutand la Greca sponda,
Maravià d'veddne a passè,
Ipsilanti, Epaminonda
Pioumsse guarda a nominè.
Pioumsse guarda a parlè fort;
A poudrìo sentine i mort
D'Missolunghi e d'Mantinea:
Stouma ciuto eroi d'Crimea!

Là partouma: a l'è tut una!
Con el coeur sciapà an doui toch,
An ghighon a la fortuna,
Irrità d'tanti pacioch,
A l'è mei cede al destin!
El spetacol l'è a la fin!
As invita la platea
Al quint'at ant la Crimea.

SUPLICA CHINEISA

Maestà, tuti a consento
Ch'j'eve un cheur onest e uman,
Ma i minist ch'av rappresento
Sacherdio che rasse d'can!
Su la moutria l'an dipinte
Le virtù d'Caifa e d'Pilat
Gran Monarca, a son set grinte
Deje 'l sbrat!

A la pubblica quajetta
A dan drinta senssa deuit.
El bilanss a fetta a fetta
A lo mangio anche nen cheuit:
A ciagoujo, a rumio, a touiro,
A divouro fina i piat.
Gran Monarca, a son set ouiro
Deje 'l sbrat.

Promettend pi pan che touma
  A l'an mnane a l'ospedal;
  A fan l'oca e 'l pito a Rou-Ma
  E a Nankin veulo fe 'l gal;
  Berlicand le sante ampoule
  Parlne pà d'rifourmè 'l Stat?
Gran Monarca, a son set cioule
  Deje 'l sbrat:

Lour a piumo la giustissia,
  Lour a sgorgio l'onestà.
  Dla virtù fan d'argalissia
  E d'triaca dla vrità;
  Per fè d'taller, per fè d'crausser
  A impegnrio fina 'l Senat.
Gran Monarca, a son set mausser
  Deje 'l sbrat!

An marcando ans la frontiera
  Coum d'mouton da protocol
  E ai nemis d'nostra bandiera
  An consegno lià pr'el col.
  Nostre povre ultime greuje
  A fricasso i diplomat.
Gran Monarca, a son set pleuje
  Deje 'l sbrat!

Del païs l'an fait na truna
  Del statuto un trabuchet,
  Na barraca dla tribuna
  E dla stampa un foutù ghet,
  Povra patria: pioura, suda,
  T'as le schergne e 'l mal sul pat.
Gran Monarca, a son set Giuda
  Deje 'l sbrat!

Tut i dì na neuva tassa
  J'euv ancheuj, i trouss doman,
  La serventa, la pajassa,
  Le galine, j'aso, i can.
  A Nossgnour j'è da fè 'n quader
  S'an tassran nen fina i rat.
Gran Monarca, a son set lader
  Deje 'l sbrat!

Pover popol d'toa miseria
  Spera nen fe compassion
  Prima at dio: vatne an Siberia;
  Peui s'it broncie: va an person.
  Sestu candi coum un liri?
  T'seurte neir coum un monat.
Gran Monarca, a son set sbiri
  Deje 'l sbrat!

I so amis son le manette,
So alleati a son j'arcè,
So argoment le bajonette
E so apostol i gablè.
Rassa grama, rassa croja,
Smens d'gesuita e nià d'croat.
Gran Monarca, a son set boja
Deje 'l sbrat!

LA RATOJRA

La Ratojra l'è un bel mobil,
Peulo dilo fina i rat;
Ma l'è dco n'istrument nobil
Per la gloria e 'l ben del Stat;
Se an Piemont del gran bonheur
An va 'n brod el sang del cheur,
Lo sa 'l Po, lo sa la Doira,
L'è tut merit dla Ratojra.

L'è pa d'vajre ch'i cherdìo,
Rispettabil per da bon,
Dnans a j'omni e dnans a Dio,
La virtù dle convinssion.
Se la fede, se l'onour,
Se dla patria l'amour
Son virtù ch'a spusso d'sloira
L'è tut merit dla Ratojra.

J'era un temp el pregiudissi
Ch'as serveiss la libertà
Con na vita d'sacrifissi,
E d'doulour ben souportà.
Ma se adess pr'esse aplaudi
Ai va d'ouiro ben farssi,
Italian, d'l'erca pastoira,
Di pur grassie a la Ratojra.

L'istrussion, droga splufria!
Gloria stupida el talent!
D'boursa o d'curia feve arpìa
E bandiera d'ogni vent;
Feve un cheur d'grata-papè,
Un mostass d'cicolatè,
Una lenga da tesoira
Et laus tibi o gran Ratojra.

Sout la volta afrousa e scura
Dov as fabrico i pacioch,
D'pcà mortaj studiene pura,
I n'a treuve d'tuti un poch;
J'è l'orgheui, j'è l'egoism,
L'ambission, el gesuitism;
Ma del lass e dla pessioira
Tut l'onour va a la Ratojra.

O Piemont, o patria tera,
To destin l'è pur funest;
T'as convent, imposte, guera,
Carestia, discordia e pest.
T'as la touss, t'as el sangiut,
T'as el fidich mes distrut!
E la Mort at fa la vioira
Argrignà sout la Ratojra.

La giustissia, antica pruca,
A Turin a l'è fiour d'lait;
S'a j'è niente ch'an antruca
Lo ch'è nostr a l'è nen d'jait.
Ma oumne 'l cheur strensu d'magon,
Per lung stent, lunga person?
O lumassa, lumassoira
T'moustre i corn da la Ratojra.

Che passiensse, che ciadeuvre
Pr'arambesse al portafeui!
E per tnilo oh che maneuvre,
Che angavign, che batibeuj!
Centro, malva, terss partì,
Che diau elo tut lolì?
Rassa tisica e rabloira
Desciodua sout la Ratojra.

El Piemont l'à le baricoule,
A smia 'n ciouch pià pr'i cavej.
J'è d'sventure al mond ridicoule,
E le nostre a son parej.
Foumlo pura proclamè
Da la punta del ciochè
Con le mole e la scumeira
El Piemont l'è ant la Ratojra.

LA COUPA E LA GAMELA

Una volta ant la barraca
D'coust mond vei stoufi d'marciè
As touirava la triaca
Con la pruca e i barolè.
Sul baciass d'l'umanità
La gran nav l'à cambià vela.
E tut va, tut va, tut va
Con la coupa e la gamela.

Per chi veul, cedola e banca,
 Papè fauss, *argent comptant,*
 Chi veul nen, *marche,* arma bianca
 Rataplan tambour battant.
 Viva 'l saber e la spa,
 Viva 'l dassi e la gabela;
 Tut a va, tut va, tut va
 Con la coupa e la gamela.

Che talent! Rusti a la boursa
 A l'a quasi un mes milion.
 Che brav om! L'a fait arsoursa
 Mitraiand patria e nassion.
 Violenssa e faussità
 Ameringhe a la canela;
 Tut a va, tut va, tut va
 Con la coupa e la gamela.

I la supplico Eccellenssa
Pr'un impiegh — Spiegomsse prest.
— J'eu studià — S'podia fè senssa.
— I son pover sì, ma onest.
— Patanù toa droga plà
Al museo t'peule portela:
Tut a va, tut va, tut va
Con la coupa e la gamela.

D'Carolina, oh ch'i saria
Fortunà s'i fussa spous.
Chila dco; ma papà a cria
S'a j'è nen dle pile e d'crous.
Amour pover e spiantà
Oh che brut Porincinela!
Tut a va, tut va, tut va
Con la coupa e la gamela.

Bon sofà, bon feu, bon chilo
Glorie intrepide d'ancheui;
El telegrafo a peul dilo
Trufadour da portafeui.
Amour d'patria? Ciuto là!
Publich ben? Frusta ratela!
Tut a va, tut va, tut va,
Con la coupa e la gamela.

Carià d'ani e d'iterissia
Veul risorge una nassion.
Ma a confida ant la giustissia,
Ant so drit, ant soa rason.
Popol stupid e dsarmà,
Cheus, fricassa ant toa padela.
Tut a va, tut va, tut va
Con la coupa e la gamela.

Coust mond perfid, coust mond reo
Don Mastai veul converti,
Con le double d'un ebreo,
Con le bombe d'un bandì.
San Pè s'grata la cirià
E a sa 'n foutre coum touirela:
Tut a va, tut va, tut va
Con la coupa e la gamela.

Con pistola e carabina
A va 'n piassa un sfrosadour;
Guarda un poch la ghigliotina
Peui s'proclama imperatour.
Dio proteg Soa Maestà;
Ai fa 'l Diau la sentinela.
E tut va, tut va, tut va
Con la coupa e la gamela.

LE DOE

Prim Emigrà

Fieul d'na mare oppressa e sciava,
Del Croat sout al baston
Sentia l'aria ch'am mancava
Sout al peis dle umiliassion.
Con la ment piena dl'avnì,
Con la man dsoura 'l fusì
J'eu mach sempre sospirà
Onour, patria, e libertà

D'i tiran sfidand la rabia
Sul sentè dle proscrission
J'eu stancà di dsert la sabia
E le spranghe dle person.
Con la scala lì dai pè,
Sul patiboul per montè,
I v'eu ancoura salutà
Onour, patria, e libertà.

EMIGRASSION

Second Emigra'

Con la panssa ben rotonda,
Bianch e rouss coum una fiour,
Per la bruna e per la bionda,
Pr'el vin douss e per l'amour
Su la barca del piasi
I vogava neuit e dì,
Pien d'rispet e d'devossion
Al risot e ai macaron.

Ch'an guerneisso Alman o Russi
Con la corda o con 'l knout
L'era l'ultim d'i me crussi,
Mn'a fasia coum d'un ciap rout.
Ma imputeme gnun poudrà
Ch'j'abia mai, mai desmentià
(Oh amour sacro dla nassion!)
El risot e i macaron.

Finalment Dio veul ch'a spounta
Per l'Italia un dì glorious.
— E ben Rouma sestu prounta? —
Da là dsoura a cria na vous.
E mi in terra e mi sul mar
Tut me sang dall'Etna al Var
Esultand v'eu consacrà
Onour, patria, e libertà.

Fra 'l splendour d'un'ora d'gloria
Mentre d'anime ampautà
Spermìo 'l frut d'una vitoria
Ch'a l'avìo nen merità,
Solitari e pensierous
Senssa impiegh e senssa crous
Mach per voi j'eu palpità
Onour, patria, e libertà.

A son nen al mond eterne
Le indulgensse del destin,
E dle nostre ire fraterne
L'era giust ch'i vdeisso 'l fin
Con el cheur ch'a stensìa lì
A Milan j'eu dit, bondì,
E in Piemont m'an seguità
Onour, patria, e libertà.

Mentre j'autri as affanavo
  Sout el feu dle sing giornà
  A buschesse quaich strass d'bravo
  Con la giunta d'quaich sabrà,
  Dla rason seguend el lum,
  Mi m'lassava mnè dal fum,
  Nen dle bombe e del canon
Ma da coul d'i macaron.

Vist Radetzky a lvè la sola
  Vist i *Taicc* a foute 'l can,
  E mi fora con na tola
  Da fè sgiai a Gengis-Kan.
  Son vestime tut d'vlù
  M'son butà 'n capel puntù
  Con un bel piumass d'capon,
Gran risot, gran macaron!

Ma Radetzky l'insolenssa
  Alo pa d'tournè al Tesin?
  E mi medita e mi pensa,
  E peui zaccate a Turin.
  Prima 'l Circoul j'eu odorà,
  Peui Giobert j'eu berlicà,
  Peui Revel, peui Cameron;
Oh virtù d'i macaron!

Almen veddlo, almen guardelo
Peuss ancour me car drapò
Viva Italia!... Ma cos'elo?
Somne ans l'Adige o sul Po?
N'autra specie d'neuv Croat
Am dis: Fora Democrat!
Dove mai, dov m'eve mnà
Onour, patria, e libertà?

Neuvi esilii e neuva guerra
Am son dunque destinà?
O d'Alfieri illustre terra
Ant che man t'ses mai cascà!
Dai intrigh d'na rea fassion
T'ses tradìa povra nassion!
O Piemont, at vendichrà
Onour, patria, e libertà.

Vdua l'Italia in fond la nita,
  Contra i gheu repubblican.
  Pagnottista per la vita,
  J'eu baulà per dodes can.
  I l'eu fait tuti i mestè,
  J'eu con grassia tnù 'l candlè:
  J'eu portà tuti i galon:
Oh santissim macaron!

Giu d'la Stura e giù dla Doira,
  Dop avei mnà ben el pnass,
  Son rangiame a la rastloira
  Sout Cavour e sout Ratass.
  El Piemont a l'è mai stait
  Coum ancheuj vaca da lait.
  Viva 'l bast, viva 'l grupion,
Viva 'l ris e i macaron!

J'AMOUR D'DON MARGOT

Noi dichiariamo altamente di amare con sincerità la Patria e lo Statuto.

ARMONIA, *Novembre* 1857.

Un doutour persona esperta
D'vei catarr e d'neuv rangot
A l'a fait na gran scuverta
Ant el fidich d'don Margot.
Pover preive, a dventa un stech
A smia franch un babi sech
Ch'iv la dia la novità?
Don Margot l'è innamorà.

Pian pianin, s'i steve ciuto,
D'coust neuv cas veui rendve cont:
So gatii a l'è 'l Statuto.
So sospir a l'è 'l Piemont.
La bandiera tricoulour
A lo buta tut soul sour:
D'i bei euj dla libertà
Don Margot l'è innamorà.

Quand as parla d'Monarchia
Chiel dla goi s'lecca i barbis.
Mach ch'a vada in sacrestia
Peui el Re l'è tut so amis.
Chiel e 'l Papa, chiel e 'l Re
A son doui ch'a fan nen tre.
Del codin d'Soa Maestà'
Don Margot l'è innamorà.

Per ch'a regna la parola
Per ch'a domina 'l pense
Chiel stampria su d'pasta frola
Fina 'l *Quia conturbas me.*
D'test ebraich e d'test latin
L'a tut pien el bicochin:
Del biet d'Pasqua antabacà
Don Margot l'è innamorà.

Per ch'i siò dnans a la lege
Tuti uguai ma per da bon
Ogni abus chiel veul corege
Con l'amel dl'inquisission.
Cosa sone i magistrat?
Sugh d'anguila e mioula d'rat.
Dla legal dle tnaje foà
Don Margot l'è innamorà.

Guai la Camera a locheje,
Guai ch'ai bustico 'l Senat,
A cria subit, deje! deje!
A fa d'saut da caval mat.
Deputati e Senatour
Chiel veul frà, preive e confsour.
Dla Nassion ancapussà
Don Margot l'è innamorà.

Sicuressa dle persone
Garanssia domiciliar
A son droghe bele e boue
Per d'barato da spessiar.
Ch'a sia ciair o ch'a sia scur
Criche, sbiri, e stè sicur.
Dle manette ben lustrà
Don Margot l'è innamorà.

D'ogni sort d'gabele e d'tasse
Chiel a l'è nemis giurà.
El païs elo ant le strasse?
Valo 'l Stat al Mont d'Pietà?
Con la cioca del convent
Chiel sciod l'or e sciod l'argent.
D'la tarifa d'soe mistà
Don Margot l'è innamorà.

I progress e le rifourme
Don Margot chiel sì ch'ai veul;
Poche ciancie, gnune fourme
Chiel va drit coum un cravieul.
I n'avrouma d'giubilei
D'abitin e d'agnus Dei!
Del doui dsember dla cirià
Don Margot l'è innamorà.

Giù la coussa, giù la malva!
Sia per bel o sia per brut
Chiel la patria la veul salva,
E 'l Statuto a lo veul tut.
Fe là preuva; deje man
Per ch'a monta su al prim pian;
E i vedrè che rana plà
Don Margot innamorà.

GIANDOUJA.

Im ciamo Giandouja
I stagh a Turin
I beivo a la douja
I mangio d'grissin
D'butir l'an fertame
El fidich e 'l prè:
Giandouja l'an fame
Giandouja veui stè.

I l'eu na gualdrapa
Foudrà d'baracan,
Na cera da papa
N'aptit da sovran;
A m'an regalame
Un pnass da stampè:
Giandouja l'an fame
Giandouja veui stè.

Sul col j'eu na coussa
Ch'a val per doui mlon,
Sul front j'eu na broussa,
Sul nas un bouton:
Per lenga j'eu d'lame
Da punse e tajè.
Giandouja l'an fame
Giandouja veui stè.

J'eu d'porti dla fera,
D'ciochè ch'a smio d'fons,
J'eu 'n bel caval d'pera
E tre cavai d'brons
A m'an piturame
Per dnans e darè.
Giandouja l'an fame
Giandouja veui stè.

I son d'pasta frola
S' a 'm guardo d'bon eui;
I seu fè 'l badola
Per piase ai subieui.
Ma m'ciamne al esame?
Son forca per tre.
Giandouja l'an fame
Giandouja veui stè.

Lesend la Gazetta
   I dvento n'omnon,
   D'istà a la Crosetta
   Vad beive d'coul bon:
   A barsiga, a'dame
   Son franch un grivoè.
Giandouja l'an fame
Giandouja veui stè.

La boula, la taja
   L'usciè, l'esatour
   Che porca bataja!
   Che fiero brusour!
   Le braje son lame,
   L'è fiap el gilè....
Giandouja l'an fame
Giandouja veui stè.

Slinguè per le cote
   A l'è me vei pcà,
   Am piaso le tote
   Nè fie, nè marià:
   D'contesse, d'madame
   Seu 'n foutre cos fè.
Giandouja l'an fame
Giandouja veui stè.

Per flema chi l'abia
S'am gatio 'l coudin
I sauto dla rabia
Parei d'un bibin.
I ciapo 'n fass d'rame
I bruso 'l pajè.
Giandouja l'an fame
Giandouja veui stè.

Pagand la gabela
I son Eletour;
I fas sentinela
Al cofo d'Cavour.
D'sità l'an creame
Ses volte Consiè.
Giandouja l'an fame
Giandouja veui stè.

Vad vedde Miss Ela
Quand j'eu quaicos d'rout:
Si j'eu 'l stomi an canela
Vad beive 'l vermout:
Per medich son piame
Vin, lait e cafè.
Giandouja l'an fame
Giandouja veui stè.

Doe volte la smana
I son Giacobin:
D'i frà la campana
Am fa drissè i brin;
A son d'plisse grame
Ch'a venta desblè:
Giandouja l'an fame
Giandouja veui stè.

Son d'secol ch'am touca
Per val e per brich
Pasgiè con la rouca
E un bast da borich:
Ma 'l mond valo in fiame?
Contag: viva 'l Re!
Giandouja l'an fame
Giandouja veui stè.

POEMETTI

—

MIA SURTIA

L'oltracotata schiatta, che s'indraca
Dietro a chi fugge, ed a chi mostra il dente,
Ovver la borsa, come agnel si placa,
Si farà contra te...
DANTE.

A l'è lunga, per Dio! l'è un ann ch'im lasso
Rompe cristianament i chitarrin
Da una turba d'Can Cerber ch'a s'amasso
A deme l'arma apress seira e matin;
A l'è un ann ch'a tapagio, un ann ch'a crio...
A l'è lunga da bon, lunga per Dio!

Ma cosa? mach un ann?.., Dal prim moment
Che dla vita inespert j'eu pretendù
D'emancipeme con i sfors dla ment
Da la gran gerarchia d'i foi-folù,
J'un con le torcie, j'autri con le tnaje
L'àn criame a le spale: — daje daje!

Sul matin dla pì bela e cara età,
Seguitand i fantasmi dl'illusion,
Pr'un pover branch d'laur im son rablà
Sul sentè dle vigilie e d'i magon,
Crivlandme l'intelet e la memoria
Pr'una pugnà d'coul fum ch'as ciama gloria.

Figurandme che 'l solch dl'esistenssa
A fuss semnà d'giunchiglie e nen d'papaver,
Am guidava 'l souris dla confidenssa
Con l'anima sùl front el cheur sui laver,
E a travers ai colour dla fantasia
Im fabricava un mond in poesia.

Piand per divisa la vrità, j'eu scrit
Con liber entusiasm in vers e in prosa;
Odiand l'adulassion coum un delit,
Sul Tever j'eu invoucà Salvatour Rosa;
J'eu cantà Missolunghi su la Sena,
J'eu presentà sul Po 'l Vampiro in scena.

E cosa n'aine otnù?... cosa? un brevet
D'invetive, d'ingiurie, d'insolensse.
Chi 'm ciamava un sonaj, chi un foutrighet,
Chi un scritour stipendià da d'Eccellensse;
E 'l Parnaso cambiand in sacristia.
A m'an butà 'l mantel dl'ipocrisia.

Stanch d'i ragir, dle insidie, dle ciapette
  D'j'invidious, d'j'intrigant, d'j'anim pervers,
  Stanch dle ciacciare insulse dle gazette,
  Stanch d'martleme 'l cupiss con d'rime e d'vers
  Sul mar dla vita j'eu cambià la barca,
  J'eu dvert el Fabro e j'eu sarà 'l Petrarca.

A l'era pochi dì che d'mia carriera
  I m'avanssava su la neuva strà,
  Quand (istoria fatal, ma istoria vera!)
  Desviandme un matin im son trouvà
  Solitari e desert ant un canton,
  Slungà dsoura la paja dla person.

Im son vist sout le volte d'un segret,
  Sout le frà del silenssio e del doulour,
  Con la mort ch'am prontava 'l catalet
  Fra le esequie d'i sbiri e del sotrour,
  All'ombra d'quatr arcade affrouse e scure,
  Trassà da l'architet dle sepolture!

Lunghe a l'ero le neuit, lungh i moment!
  Ma fra tanti sagrin, fra tante pene
  A vnia soens a pasgieme dnans la ment
  Un pensè ch'a seuliava mie cadene,
  E una vous doussa doussa an fond al cheur
  Am fasia benedì quasi el maleur.

Dop sent e ottanta dì, fra le ansietà
  D'una vita fierissima e crudel,
  J'eu torna vist, j'eu torna salutà
  La verdura d'i camp, l'azur del cel,
  J'eu torna sentì 'l balsam dl'aria pura,
  E 'm son cherdume in pas con la sventura.

In pas con la sventura?... Ah! giust'alloura
  J'eu dvù ciamè in socours tut me vigour,
  Giust coul dì là m'è rubatame dsoura
  Tut lo ch'a là 'l destin d'pì traditour;
  A coul dì, a coul moment a l'era dita
  Chi dvia conosse 'l mond, j'omni e la vita.

Coui che tant as vantavo d'essme amis,
  Ch'j'avria daje me sang a custodì,
  Am salutavo con un freid souris,
  O as voltavo da là vdendme da sì,
  Coum sa bischeisso d'nen aveime vist
  A surtì d'an person con dnans 'l Crist.

Sercand ant l'arsenal dl'iniquità
  Tut lo ch'un peul trouvè d'pì micidial,
  Con l'arma dl'assassin, e da stermà,
  A l'àn portame al cheur un colp mortal,
  E a l'àn prouvà che pr'inventè d'martiri
  A j'è d'coui ch'as n'antendo pì che i sbiri.

Cheur da tigri!.:. iv conosso, iv leso ant j'eui
Dov av rusia la spina ch'j'eve 'n sen:
Anime d'pauta vernisà d'orgheui,
I lo intendo, i lo sciairo ch'av conven
Ch'i sia barbarament sacrificà
Per gaveve la marca dla viltà.

Feve avanti, parlè, moustreme i guai,
Moustreme le sventure ch'j'eu semnà;
S'elo fasse per mi d'i funerai?
J'elo staje dle vidue desolà?
Dov sonne i tribunai, le proscrission,
Le sentensse, le corde e le person?

E d'voui stessi, d'voui ait ch'im bute an crous,
Farisei d'contrà d'Po, cos n'elo stait?
Routond e grass e fresch e prosperous,
I feve adess lo ch'j'eve sempre fait;
I mangie, i beive, i deurme, j'andè a spass,
E i tire drit a fè 'l beat Michlass.

Chi seve, fier Censour, fieri Caton,
Ch'im propone a model vostre virtù?
Una rassa gloriosa d'Pantalon,
D'coui ch'a l'àu per servel d'mioula d'sambù,
Ch'a giudico *ex abrupto* e senssa appel
Dal tribunal suprem d'piassa Castel.

D'coui Canning, d'coui Perriè, d'coui Richelieu
Ch'a l'àn studià 'l drit public sui rampar,
Che applaudend al teatro un *pas de deux*,
A mando Soult sul Ren, Clausel sul Var,
Che tra i sorbet e le granite as glorio
D'fè 'l boneur dle nassion dal cafè Fiorio;

D'coui Platon da armanach e da giornai,
D'coui Fabii ch'as profumo a la *mille fleurs*...
D'coula specie d'Temistocli sarvai
Ch'a van a Maratouna dal Trateur;
Dispost pr'una pension a berlichè
La pouver dov el Diau a buta i pè;

D'coui famous rompa scatole ch'a veulo
A speise del bon sens dventè oratour,
D'coui ch'a penso andè ai posteri s'a peulo
Deprimend j'autri fè discoure d'lour,
D'coui ch'a pretendo figurè ant la storia
Contand che 'l Papa a sposa Dona Gloria.

Su courage, su via, continuè pura,
Ingiuriè, caluniè, tirè pur drit:
J'avrè mai 'l piasì d'feme paura,
Mai la consolassion d'saveime afflit,
J'eu con mi pr'affrontè la maldicenssa
Me courage, me genio e mia conscienssa.

1 dicembre 1831.

LA SENTENSSA D'MINOSS

Mischiato a quel cattivo coro
Degli Angioli, che non furon ribelli,
Nè fur fedeli a Dio, ma per se foro.
DANTE.

Al païs ch'a s'arriva da ogni banda
Piand post al velocifero dla mort,
Dov tuti a sbarco anssem a una locanda,
Grand e pcit, povr e rich, debol e fort.
Una matin j'è rubataje giù
Un minist ch'a l'à fait l'erbo forchù.

A marciava con n'aria d'similteri
Pian, pian, fertandse 'l front, rusiandse i dì,
Coum s'a l'aveissa da traonde Algeri,
O a l'aveiss Wellington da digerì,
E guardandlo ben fiss un i sciairava
Ch'sul stomi l'avia 'l Papa ch'ai roujava.

Dop avei blinblinà da sì e da là,
A s'è fermà ans la riva d'na bialera,
E dsour na barca frusta e sgangarà
Ecco un vei barcareul con brusca cera
Che aussand 'l rem per deje 'l bon pro fassa,
Ai dis: — toch d'un coujon, ven sì ch'it passa.

A noui, povri cristian, coul pcit debù,
  D'una frev tersa l'avria fait l'effet,
  Ma un minist, si ch'ai fà, chiel l'a cherdù
  Ch'a fuss na caramela d'Lafayet;
  E a l'è montà ans la barca dla laguna,
  Figurandse d'rampiè su la tribuna.

Dla dal fium, fra d'i camp, d'i bosch, d'i prà,
  D'i filagn d'mouscatel, dle vigne d'freise
  A l'à vist furmiolè na quantità
  D'anime ch'a smiavo ombre chineise,
  Che ant la celeste patria 's divertio
  Gatiandse i goumo per dè gloria a Dio.

Astà sout la verdura d'un pinacoul,
  Rangiandse gravement i manighin,
  Colbert e Richelieu fasio j'oracoul,
  Parland con Castelreagh e Mazarin,
  Tuta gent che pr'onour dla monarchia
  L'avrio fait basè 'l Diau ant na cuchia.

Nost minist, che dcò chiel pr'el trono d'Franssa,
  Per la causa Monarchico-Europea,
  S'era fasse vnì tanti dolour d'panssa
  Fin ch'a l'à dovù strensse la corea,
  D'acant a Mazarin s'è andasse astè,
  Disend: ch'a scuso: i son monsù Perriè.

Apena sentì lo, coui qual padrouni
  A son ausasse tuti maravià,
  Guardandse e borbotand fra d'lour: — coujoni!
  Sì ch'i sarìo pa mal ancanajà!
  Un bourgeois! un liberal! un dottrinari!
  E con lo l'àn voltaje 'l tafanari.

Coul pover Casimir l'è restà lì
  Coum s'a fuss d'cartapista o d'princisbech,
  Ambajà, stralunà, reid, angrumlì,
  Parei d'un tabaleuri o d'un blambech,
  Quand ecco a ved spountè da poc lontan
  Foi, Manüel e Benjamin Constan.

Ai cour ancontra spalancand i brass,
  Sclamand: — oh! seve sì, me cari amis! —
  Foi, ch'a l'è sempre stait un bon fiolass,
  A l'era già lì lì per fè un souris....
  Ma tut ant un moment na vous funesta
  A cria: — Foi, cosa fastu? arresta! arresta!

Cos'elo?... a guardo tuti ant una volta
  Da coula part ch'a l'an senti la vous,
  E con na faccia livida e stravolta,
  Con i laver violet, con j'eui sagnous
  A veddo un'ombra pensierousa e soula
  Con una riga d'sang antourn la goula.

Dnans a Perriè piantandse immobilment,
  Ai dis: — guardme... m'conostu?... i son un om
  Chi t'as vendù, chi t'as tradì vilment;
  I son Menotti!!! — A coul terribil nom
  El pover president del *juste milieu*
  Prima l'è dventà verd, peui l'è-vnù bleu.

E Menotti a sogiuns: — I son mi coul
  Che, inganà da toa non intervenssion,
  J'eu cherdù che in Italia i ragg del soul
  A spunteisso dal Var o dal Simplon,
  E intant ti dal Monsnis t'fasie baboja
  Per veddme a torse 'l col per man del boja.

Ma cosa parlne d'mi? quanti Italian
  Mandà per ti in esilio o carcerà,
  A mangio bagnà d'lacrime un toch d'pan
  Stentatament concess da la pietà,
  Intant che ti t'fas d'legi e t'pie dle misure
  Pr'insultè fierament a soe sventure.

Guarda la giù coui povri disgrassià
  Circondà da una nuvoula d'dolour,
  Guarda... a son d'Poloneis sacrificà
  Da ti, dai to artifissi traditour,
  Con le man soulevà, guarda, o crudel,
  Per la Polonia a imploro ancora 'l cel.

Guarda .. coui là a son d'Belgi ch' t'às ridout
Con d'protocoi a la disperassion;
Coui ch'it vedde la giù ch'a piouro d'fout,
A son d'Paris, d'Grenoble, d'Nimes, d'Lion,
Che ciamandte d'travaj, d'pan e d'socours,
T'j'às mandà d'cartatouce e d'bei discours.

Guarda... ma ant coul moment a curiosè
Minoss a l'è passà da coula banda,
E vdend fra ciair e scur monsù Perriè,
Cosa, as buta a criè, cos'è sta landa?
Senssa 'l dispositiv d'una sentenssa
Ti t'venne a fichè sì? che impertinenssa!

Adess a mi .. Chi è là?... Zichin zichet
A j'è sautaje fora quatr arciè
Con el pnass fait a serp, con doui cornet,
Nobilissim emblemi d'so mestè,
Ch'a l'an pialo, ampaclalo, anvertojalo,
E delicatament l'an berlicalo.

Pounfate!... a l'an campalo ant na baciassa
Dov la Giustissia eterna a lo tormenta
Tnendlo da j'anche an giù ficà 'nt la giassa
E dal lamburì an su 'nt la peis bujenta:
Così mes ant el geil, mes ant el feu
A treuva dco a l'infern el *juste milieu*

29 maggio 1832.

L'ORDINANSSA

La ville de Paris est mise en état de siége
Ord. 6 juin 1832.

Voui ch'i m'eve prestà vostra assistenssa
A l'occasion ch'j'eu fait con Carolina
Prima un Tratato, peui na Conferenssa
Per stampela sovrana sitadina;
Voui ch'i n'eve scoutà, titoul per titoul,
J'articoul, i paragrafi, i capitoul.

Voui ch'i la vdie giurè tuta confusa
D'contentesse d'un trono patriot,
Avriive mai cherdù che, con la scusa
Ch'a l'è mi ch'i veui feme san-culot,
Am butria, pr'un ciochè piand una busca,
La capital del regno an saussa brusca?

Mi ch'i dventava mair, mi ch'i vnìa bleu
Pertant ch'j'afè dl'interno andeisso ben,
Mi, dvot del centro, amis del *juste milieu*,
Ventlo pa vedde lì tut ant un nen,
Con d'legi che gnun sa dov Diau aj pesca,
Buteme 'l pat social ant l'acqua fresca?

I Deputati a l'àn la frev tersana,
La Camera d'i Pari as rusìa i dì,
L'ordin public a bala la forlana
Al son d'un armonious ciarivarì,
La Libertà s'andeurm ant soa garita
E me Popol sovran a l'è ant la nita.

J'eu bel sitè d'statuti nassionaj,
Parlè d'giustissia, espone mie rason;
Per desfesse dl'ambreui d'i Tribunaj
Chila am sciod al moment na Commission.
Forgiand a l'atelié d'monsù Guizò,
D'Montesquieu con d'giberne e con d'sakò.

E tut lolì perchè? Povri tavan,
Ch'iv lasse angabiolè da le promesse.
Imparè coum a trato e coum a fan
Quand a dvento sovrane le metresse,
E ch'av serva d'esempi con la bela
Un pover innamorà ch'a va 'n canela.

A datava ancor nen da quindes dì
La possession del trono e dla courona,
Che la *Charte* comenssava già a scrussì
Pr'un atach d'anfreidour a la Bourbona,
E con mila pretest, mia neuva Rgina,
Am comensava a dè bren per farina.

S'im presentava pr'implorè quaich grassia,
Am rispondia, con aria d'impasienssa,
Che un'ora prima l'avia pià la cassia;
Che coul dì lì l'era nen dì d'udienssa:
E, na qualità d'Canslè quand j'insistia,
Am sarava sul nas la Canslarìa.

Na bela volta, finalment, i tento
D'feje vedde ch'i sciairo i sò soutman;
Ma chila, su le furie, am dis ch'i dvento
Un gof Carlista, un gheu Repubblican:
Mi j'invoco l'articoul trant-e-tre,
E chila am volta un maestous darè.

Si vnouma a parlè d'j'esteri am rispond
Ch'a van in carta d' musica j'afè,
Che chila a stà an s'la soa con tut 'l mond,
Ch'a ten mesa l'Europa ant so paniè,
Ch'as ritiro i Prussian, che i Ressi a dsarmo...
Cose da dè d'antende al caval d'marmo.

I seu ch'a manda e ch'a ritira d'plich
Per feme d'contrabband.... I seu ch'as god
A dè d'parole dousse a Metternich,
A touchè 'n poch 'l goumo a Nesselrod;
E con lord Grey, a s'conta per sicur,
Ch'a j'è staje quaicos tra ciair e scur;

A fa 'l commess d'frontiere per la Spagna,
A fà per l'Inghilterra 'l ciapa ciapa;
As lassa dè dla strusa da l'Almagna;
Dal port d'Ancouna a fa bochin al Papa;
E su mia faccia, senssa serimonia,
Un Cosach aj squinterna la Polonia.

S'a ved ch'i fassa 'l fier, chila m'angheusa
Countandme che i Carlista a pio la briv;
Ch'a j'è coui da la berta color d'reusa
Ch'a veulo butè 'l trono a l'ablativ,
E ch'a s'è piasse un Robespier sul fait
Cariand una pistola d'ris al lait.

A dovra d'espression d'gata morbana,
Parfumà con d'essensa d'gratacui;
A parla del gran Popol, dla gran Smana,
Dla gran rivolussion, del gran meis d'Lui;
Ma d'eseguine i pat s'i veui parlè,
Am pia subit un ton da meis d'genè,

E dop avei giugà l'onor al lot,
Rompù dla fede publica 'l sigil,
Avei butà l'Indipendenssa al crot
E la Gloria ant le man d'Monsù Persil;
Creddla pa d'ampatè soa causa persa,
Fasend al Belgio odorè 'l fum d'Anversa?

Ma se i Rappresentant a son d'grupion,
E ben, tut un a l'è, sautouma 'l foss,
Tambussouma a la Cort d'Cassassion,
Dov'a j'è d'Avocat con d'liber gross,
Dove monsù Dupin, con toga e baver,
A fa vnì 'l sang violet fina ai papaver.

A l'edit barbaresch del stat d'assedi,
J'oponreu Vatel, Grossio e D'Aguesseau;
Ma s'i vedreu ch'ai sia pi gnun rimedi,
E ch'venta frise da vorrei o nò,
Sciavol i bruso la *Charte*, i pio 'l breviari,
E i vad a cantè 'l *Passio* a San Salvari.

12 *giugno* 1832.

EPIGRAMMA

PER LA FESTA D'SAN MICHEL

L'è ancheui la festa d'san Michel, del brau
Che con la spà l'à scassà 'l diau d'an cel;
Ma se 'l diau a scassava san Michel,
Tuti ancheui a fario la festa al diau.

AL POETA DEL POPOL

ESEQUIE DLA POLISS

Soldats français il n'est qu'une victoire
C'est d'être libre et vous ne l'êtes pas.
BÉRANGER, *Le Cordon sanitaire.*

A sospira Paris, la Franssa a pioura!...
Ohimè! Cos'elo?—Béranger l'è mort.
Crudel notissia! Ma perchè sout-soura
Perchè 's butlo crouton, caserme e fort?
D'un fieul del popol sout la povra stanssa
Galon, plache, apoulet cos veulne dì?...

Cantour dla libertà, cantour dla Franssa
Oh t'as fait ben, oh t'as fait ben d'murì!

Antourn a lo convent con la front auta
I serco 'l popol d'Franssa vincitour
E i veddo un popol ricamà con d'pauta
Ch'a regala d'croussà per fete onour.
Gent ch'a têno al païs i pè ans la panssa
Mach a guardè toa tomba a son sburdì.

Cantour dla libertà, cantour dla Franssa
Oh t'as fait ben, oh t'as fait ben d'murì!

Vive! e perchè?... La gloria, la grandessa,
La virtù, la giustissia, la vrità
Son cambiasse in musel, bast e cavessa.
Mirt e laur l'an prodout paja e stangà.
Verm d'alcova, d'missal, d'boursa e d'finanssa
Sul scheletro del Stat son fasse 'l nì:

Cantour dla libertà, cantour dla Franssa
Oh t'as fait ben, oh t'as fait ben d'murì!

Perchè vive? La Russia a tors le corde;
Londra a pia pr'el colet stermand la man;
A Madrid preive e frà continuo a morde;
A Viena 's turniss d'forche për Milan;
A Paris funeral e contraddanssa;
A Roma vei pcà d'Eva e feuje d'fil ...

Cantour dla libertà, cantour dla Franssa
Oh t'as fait ben, oh t'as fait ben d'murì!

T'as scarpisà le boje panatere
D'poliss e d'court, d'caserma e d'gabinet:
Ministr e diplomat t'as piaje a pere,
Tiare e courône t'as mandaje al ghet.
E peui? Guarda d'gesuita che abbondanssa!..
A grigna 'l Papa, Bomba as lecca i dì!

Cantour dla libertà, cantour dla Franssa
Oh t'as fait ben, oh t'as fait ben d'murì!

Una nav, it l'as vista, a l'è partia
Crïand popol, Italia e libertà!
Un pugn d'eroi, oh gloria, oh maravia!
Le Termopili al mond l'à rsuscità.
Viva 'l colar, a cria la maggioranssa,
Viva 'l pal, viva 'l knout, viva 'l buji!

Cantour dla libertà, cantour dla Franssa
Oh t'as fait ben, oh t'as fait ben d'murì!

Dime, o cantour dla Franssa, astu nen d'volte
Falite a vive gheu, soul e passient,
A fe toa ca dle steile sout le volte,
A confidè ant el *Dio d'la brava gent*?
El Dio di borsareui che Dio dla ganssa!
Chiel sì d'miraco ch'a na fa, chiel sì!

Cantour dla libertà, cantour dla Franssa
Oh t'as fait ben, oh t'as fait ben d'murì!

T'as forgiane d'cansson! — *El fieul del Papa*,
L'*Om Rouss*, la *Mort del Diau*, *Turlututù*,
Le *Tote*, *Padre Eterno*, i *Ciapa Ciapa*,
El *Can d'San Roch*, i *Singher*, i *Panssù!*...
E tut lò per scursete la pitanssa!...
Perchè n'en cantè 'l Passio? Aut mei per ti!

Cantour dla libertà, cantour dla Franssa,
Oh t'as fait ben, oh t'as fait ben d'murì!

Armusciand la politica triaca
Con el muso ant la grupia del govern
I t'as mai gentilment voltà casaca
Per servì Satanass e Padre Etern.
Dignità? Convinssion? Pudour? Coustanssa?..
Droga frusta, fer rout, decot mufì!

Cantour dla libertà, cantour dla Franssa.
Oh t'as fait ben, oh t'as fait ben d'murì!

Pecatour senssa tropa ipocrisìa
Pì ch'le dame at piasio le madamin;
Bele e grassiouse Lisa e Rosalia
T'amave senssa piume e crinolin.
Streita moralità, larga osservanssa:
Oggi amour in Ebreo s'è convertì:

Cantour dla libertà, cantour dla Franssa
Oh t'as fait ben, oh t'as fait ben d'murì!

Apostol dle nassion dal sen dla tomba
T'vedde la vita esilio e disonour.
Lamoricière a speta invan la tromba.
Charras as bat la front per gran doulour.
Sue, Blanc, Ugo, Quinet, santa alleanssa!
Ma a santifico i Re, stole e fusìl

Cantour dla libertà, cantour dla Franssa
Oh t'as fait ben, oh t'as fait ben d'murì!

Nà peit, oscur e sout un trist pianeta
A ti son aranbame umil scolè:
Grand'om, gran sitadin e gran poeta
Stendme la man e ajutme a tribulè.
Ela propi sepolta ogni speranssa?...
Oh! s'a spunta la luce d'un bel dì

Cantour dla libertà, cantour dla Franssa
Leva la testa: ciamne i souma sì!

INDICE

CANZONI

POEMETTI

